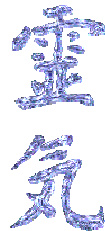


**MANUAL NIVEL III  
MAESTRO Y PROFESOR REIKI**

**REIKI USUI CONTEMPORÁNEO Y  
TRADICIONAL**



**PEGGY L. JENTOFT  
2000**

**Traducción de Alfonso Vacca Millán  
Maestro Reiki – Cali, Colombia**

**Un aporte de:**

**[www.santuario.cl](http://www.santuario.cl)**

El Maestro y Profesor de Usui Reiki  
Métodos contemporáneos y tradicionales  
Manual Nivel tres  
Por Peggy L. Jentoft  
© Peggy Jentoft, 2000, 2001  
[skygreen@attbi.com](mailto:skygreen@attbi.com)

Pienso que no es sencillo hacer un manual práctico para nivel tres de Usui Reiki, ningún manual será jamás completo. Siempre habrá más por aprender.

Este manual está todo en una página para hacerlo más fácil de imprimir o salvar aunque eso lo hace más bien grande. Mi intención principal es tener el manual que uso en la clase disponible en el Internet en beneficio de mis estudiantes y para los Maestros de Reiki que han recibido Alineamiento remoto y para los otros que quizás encuentren valor en él.

Tradicionalmente muchos Maestros de Reiki sostienen que los símbolos son sagrados o secretos y no deben ser mostrados a las personas que no son primero afinadas al nivel apropiado. Yo los respeto en su tradición del secreto pero siento fuertemente que debo tener los símbolos en el manual para la utilidad máxima. Estaba familiarizada con la mayor parte de los símbolos en un contexto budista antes de recibir Reiki. Debería ver lo que a continuación leerá en este manual. Los símbolos no se pueden usar para conectar con la energía de Reiki y sus funciones a menos que la persona haya sido afinada a Reiki. Para transmitir Alineamiento a otros, usted debe ser afinado normalmente al nivel Magistral de Reiki.

## CONTENIDO

Introducción  
Acerca de los Símbolos  
El símbolo Magistral  
Cómo trabajan los Alineamientos  
El ritual y Alineamiento  
Antes del Alineamiento  
La Intención directa  
El Directo o a la corona  
Alineamientos para el Sistema Usui Reiki  
Forma Tradicional  
La versión larga para primer grado  
Segundo grado largo  
Tercer grado tradicional  
Alineamiento remoto  
Ciclo de Purificación de los 21 Días  
El asunto del cambio  
desAlineamiento Símbolo de la obediencia  
La Moralidad de Reiki para profesionales  
Reiki Docente  
Las sugerencias para clases  
MAS RITUALES para el Alineamiento  
El método de ALINEAMIENTO Usui Medio Tradicional  
la forma más larga de Alineamiento  
Peggy Jentoft

# INTRODUCCIÓN

Esto es un Manual de enseñanza para el Maestro de sistemas Usui Reiki en los tres niveles. Reiki tradicional y contemporáneo. El Maestro de Reiki/Nivel III se compone del aprendizaje del símbolo Magistral, recibir el Alineamiento, y aprender los procesos de Alineamiento.

Hay también a menudo alguna discusión y enseñanzas acerca de asuntos éticos, espirituales y sociales que quizás concierna a Maestros de Reiki. La Clase dirigirá también parte de los métodos prácticos de enseñar Reiki a otros, y algunos pensamientos acerca de escribir manuales y organización de clases. Cuando esta clase se completa y después que el Alineamiento se ha recibido el estudiante será un Maestro de Reiki y será capaz de pasar Alineamiento Reiki para todos los niveles de Reiki que usan métodos rituales o la transmisión directa por la intención.

Algunos sólo enseñan a esas personas que están dispuestas y son capaces de dedicar completamente su vida a Reiki. Yo siento que Reiki y otros sistemas del trabajo de energía deben estar extensamente disponibles a la gente que desea sinceramente aprender a usarlos.

Muchos facultativos de Reiki quieren tomar el nivel Magistral para completar su entrenamiento Reiki. No es la manera de completar su desarrollo espiritual y la evolución personal. Esto es un proceso progresivo. Es un principio nuevo para compartir Reiki con otros y para oportunidades de aumentar su propio desarrollo.

Naturalmente la familiaridad con el material en este manual es parte del estudio previo del candidato a Reiki Magistral. Este manual tiene el Doble propósito de enseñar al estudiante Magistral la materia que ellos necesitan saber para ser un buen Maestro de Reiki y revisar la información que presentan y los procedimientos para enseñar a sus estudiantes.

Ser un Maestro de Reiki no significa que usted es mejor o más sabio o más culto que nadie, sólo significa que usted es capaz de transferir la habilidad de transmitir los Alineamientos Reiki a otros. Yo siento que un Maestro de Reiki debe hacer el esfuerzo de vivir en una forma ética y ser responsable de sus acciones e intenciones.

Este manual incluye Alineamiento Usui Reiki tradicional, y el conocimiento para pasarlos a otros. Enfatizo fuertemente porque debido a las variantes de Reiki que difieren en los números de Alineamientos hay ocasionalmente alguna confusión acerca de lo que deberá ser enseñado en cierta clase.

Algunos maestros enseñan un Reiki 3a o el nivel Magistral Personal entre Reiki 2 y el nivel del enseñante. Algunas de estas clases sólo enseñan el uso del símbolo de Empoderamiento para el uso y la curación personal y otros enseñan varias técnicas de no-tradicional, pero 3a generalmente no enseña cómo pasar Alineamientos a ningún nivel o cómo enseñar una clase.

Esto puede parecer como una manera de obtener más dinero de un estudiante. Yo generalmente enseñé el sistema completo en tres niveles. Algunas personas desean tener el uso del Poder de la curación sin pensar en enseñar a otros, generalmente a causa de una necesidad curativa específica entre su familia o un ser amado o tal vez quieren una etapa intermedia entre Reiki dos y Reiki Magistral antes de decidirse a practicar como un Maestro de Reiki.

Algunos elementos de no-tradicional que a menudo se agregan en 3, son unas clases que quizás incluyan las técnicas de la meditación, un Alineamiento Curativo, el Hui Yin, el Aliento Violeta, la Cirugía Psíquica, Cuadrículas de Cristal de Reiki, una Meditación para Contactar al Guía Reiki, algunos de éstos se tocan en el Manual Reiki Dos y son incluidas en el entrenamiento de Maestro Reiki. La realidad es que la mayoría de los "Facultativos Magistrales 3a" son Maestros de Reiki que simplemente no han sido enseñados en El Proceso de Alineamiento.

## Acerca de Símbolos

Hay por lo menos tres tipos fundamentalmente diferentes de símbolos y creencias con respecto a la naturaleza de las formas simbólicas. La primera clase de símbolos son éstos en que el poder o la habilidad de crear el efecto es inherente a la forma del símbolo. Estos son usados en la geometría sagrada o tattwas y hasta cierto punto Yantra Mandalas, están entre éstos en que la verdadera forma se dice que es la que estimula directamente los modelos subconscientes de la energía en el cuerpo, cerebro y energía física y la realidad no-física.

Estos símbolos se dice que contienen el poder para despertar una habilidad o crear un resultado, o transmiten información y realización místicas de sí mismos sin o con poca acción o intención de alguien. La segunda creencia se opone, los símbolos pueden ser algo que es activado por la intención o el ritual o por la proximidad a lugares o personas santas y se cargan y contienen el poder de crear un efecto. La última clase de símbolos son esos que representan herramientas o disparadores que lo habilitan a usted para conectar con la información, la energía y para usar una función espiritual, etcétera, eso existe separado del símbolo mismo. El símbolo es más como un botón, el poder está en lo que los símbolos visualizan antes que tener un poder propio.

Estos puntos de vista no son realmente exclusivos, son las diferentes maneras de mirar las cosas. Algunas personas en los Estados Unidos han considerado y han enseñado que los símbolos de Reiki y sus nombres o el mantra en sí mismos contienen inherentemente el poder y, por ser sagrados y secretos, no deben ser

revelados a nadie que no sea iniciado. La mayor parte de los Símbolos usados en Reiki son palabras que se escriben en Kanjis y que tienen significados simbólicos esotéricos en algunas tradiciones budistas.

Tengo la convicción de que los símbolos de Reiki son principalmente de la tercera clase. Ellos son herramientas para facilitar la conexión con aspectos de la energía universal para curar. Ellos no tienen por sí mismos el poder. Hay a menudo muchas maneras diferentes de dibujar cierto símbolo pero todas ellas participan efectivamente en la conexión con la energía de Reiki. Ahora que Facultativos Occidentales de Reiki han hecho el contacto con Facultativos japoneses de Reiki de la Asociación de Reiki fundada por Mikao Usui, aparentemente esta es la manera como ellos acostumbran en esa sociedad y que muchas personas llegan a ser capaces de usar las funciones de Reiki sin invocar directamente los símbolos.

Estos símbolos son exactamente eso, símbolos. Ellos no son lo que ellos visualizan. Los símbolos de Reiki visualizan las funciones específicas de propiedades de la energía para curar y aumento espiritual. Cuando cualquiera que es afinado a Reiki ve y dice el nombre o dibuja estos símbolos, lo ayudan a conectar a sí mismo con la energía de Reiki y a activar la función y propósito específico que el símbolo visualiza. En los Alineamientos específicamente la autora de este manual usa conferir una habilidad automática al escoger trabajar con las funciones de Reiki por intención, usando palabras o pensamientos como el activador así como también invocar conscientemente los símbolos. La activación directa de la intención no substituye la información y la experiencia que es ganada con el estudio y usando los símbolos. No es necesario entender los significados de los símbolos ni aún usarlos conscientemente para ganar y compartir los beneficios del sistema de Reiki. Aunque puede enriquecer su experiencia el explorar los significados. Los símbolos nos recuerdan que hay maneras de enfocar aspectos diferentes de la energía y usarlos.

Usted puede usar también Reiki para enfocar en otros aspectos y propósitos de la energía universal por la intención directa. Otros sistemas que han evolucionado de Reiki tal como Seichim y Karuna usan los diferentes símbolos para enfocar en otros aspectos de la energía. Sin embargo usted puede usar Reiki para estas funciones sin Alineamiento adicional y con o sin el uso de los símbolos adicionales.

En el Usui Reiki Ryoho Gakkai que es la sociedad de Reiki fundada por Usui Sensei, entendemos que los símbolos fueron agregados por Usui sensei algún tiempo después que su realización en Reiki, para ayudar a esas personas que tienen poca experiencia en el trabajo de la energía o que necesita ayuda para conectarse con la energía.

Los símbolos se escogieron aparentemente de esos términos usados en algunas sectas budistas esotéricas y que son apropiadas para la función del poder de Reiki.

Estaba verdaderamente familiarizada con la mayor parte de estos términos antes encontrar Reiki, tanto que yo no fui sorprendida por nada de esto. Muchos más libros y las traducciones del Reiki que se enseña en Japón se publicarán en el futuro y así nuestra información histórica acerca de Reiki continuará ensanchándose.

Reiki no es un sistema cerrado, si bien nos beneficiamos por tener una formación y un sano origen en prácticas tradicionales Reiki de Usui Sensei, decidiendo él mismo dar una segunda clasificación dio la indicación simbólica de su esperanza en que el sistema continuaría su desarrollo después su partida.

El método original de alineamiento a la habilidad de usar Reiki ha cambiado con el paso de los años de la manera como era y es practicado en la sociedad japonesa de Reiki. En el Reiki Ryoho en Japón usted se reuniría semanalmente con miembros de su nivel y un maestro, tienen una lección o la conferencia y una posible práctica, o recibe el tratamiento curativo después de que usted hiciera la meditación de hatsurei-ho mientras que el maestro le daría "Reiju" a usted y a los otros miembros, un empoderamiento que ayuda a conectar y profundizar su conexión a la energía de Reiki, por lo general gradualmente de acuerdo con su desarrollo personal. Posiblemente después de un período de un año o más de esta práctica y estudios quizás sea invitado a aprender las segundas enseñanzas.

Es en el linaje de Hayashi-Takata llamado Usui Shiki Ryoho que los símbolos son de más importancia. El sistema fue establecido para enseñar Reiki más rápido que la instrucción larga de Reiki Ryoho. Había más énfasis en las posiciones de manos y los símbolos para que los estudiantes se pudieran conectar a Reiki con la idea de trabajar en el dispensario de Hayashi, antes ellos desarrollaban la habilidad de sentir la energía de los clientes. Esto fue también probablemente por qué se desarrolló un proceso de Alineamiento semejante a las iniciaciones usadas en muchas tradiciones espirituales que curan en orden a que acelera magníficamente la limpieza, la conexión y la habilidad de trabajar con energías universales. Los Maestros que la Sra. Takata entrenó fueron enseñados con este énfasis en los símbolos y fueron juramentados también en el secreto de los símbolos de Reiki y otras prácticas.

## **Dai Ku Myo, la Autorización, El símbolo magistral**

Dai Ku Myo o dai ko myo, dye koo myo, (mm yoh long o). Autorización, Intuición, Creatividad y la conexión Espiritual: esta es la función del símbolo magistral o la energía usada para activar la iniciación y Alineamiento a Reiki. Este es el único símbolo que se agrega durante el entrenamiento para Maestro en Usui Reiki tradicional.

Hay un par de símbolos adicionales que no forman originalmente parte de este sistema y que muchos maestros han agregado y nosotros los discutiremos posteriormente.

Dai Ku Myo se puede traducir como "la Gran luz Magnífica" o "la Torre del tesoro de la luz" En algunas prácticas budistas simboliza "la ley Mística" o en otras "Naturaleza de Buda" y de estados de iluminación, y es usado a veces en el Budismo esotérico como una metáfora para la verdadera esencia espiritual o leyes del

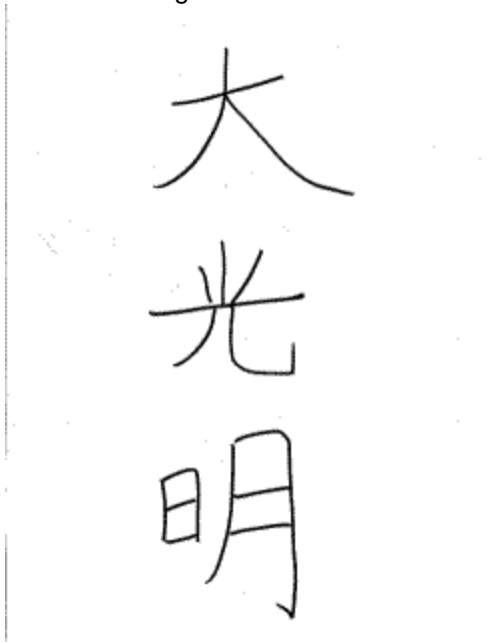
universo que puede referirse también a los sentidos, el cuerpo humano, la ilustración, Las enseñanzas de todos los maestros iluminados. Estos significados tradicionales pueden ser separados del Dai ku Myo como símbolo Reiki.

El Dai ku Myo habilita el reconocimiento y la claridad acerca de su verdadero sendero. Es poco lo que hay escrito acerca de este símbolo de Reiki y sus funciones comparado con los otros en el contexto de Reiki, porque hasta muy recientemente pocos Maestros de Reiki fueron autorizados a usarlo. Es todavía algo inexplorado. La Sra. Takata dibujó los símbolos diferentemente para muchos de sus estudiantes. Los primeros tres símbolos fueron comparados y una forma para cada uno fue escogida después de su muerte. Esto no se hizo con el DKM ya que hay muchas versiones diferentes que usted quizás encuentre. Ellas todas trabajan.

DKM activa una poderosa energía para auto Empoderamiento y es usado para abrir la conexión Espiritual y la intuición así como la curación celular. Una vez que usted es afinado por esta energía puede usarla para tratarse y tratar a otros cada vez que usted active Reiki. Se dice que trabaja en los niveles celulares y genéticos y es valioso para tratar los Dolores de Migraña. Muchas personas encuentran que el alineamiento en el tercer Nivel de Reiki aumenta el conocimiento intuitivo y psíquico al que ellos pueden acceder más fácilmente.

He oído llamar a su función vocacional o de propósito de vida porque a menudo parece iniciar dramáticos cambios en el recorrido y estilo de vida. Se usa también como una energía de Manifestación por algunos, es como la activación del poder con Cho Ku Rei de segundo grado Reiki.

Para usar DKM en la manifestación, usted activa esta energía y visualiza claramente lo que usted espera se manifieste, esto no le traerá cosas que no están de acuerdo con su alma y los altos propósitos. El primer gráfico es la forma con que yo fui enseñada originalmente. El segundo es probablemente la forma más auténtica de Dai ku Myo. Creo también que se traza igualmente como el primero y por lo tanto las figuras mostradas como 1 y 3 en el ejemplo son realmente trazadas igual.



El Dai ku Myo se conoce como el Símbolo Magistral. Esta es la función o la energía que el Maestro de Reiki activa para hacer el Alineamiento que hace las energías de Reiki permanentemente accesibles al nuevo facultativo. Algunos Maestros de Reiki no hacen al formar maestros los 3 Alineamientos que activa el Dai ku myo como las herramientas de energía intuitiva y espiritual pero según cabe suponer no facultan la habilidad de hacer Alineamientos. Son muchos los casos que probablemente el estudiante no es enseñado a cómo hacer Alineamientos.

La traducción de japonés de Reiki Magistral de Doi Hiroshi explica este símbolo:

"Dai Ku Myo, la Autorización, Características del cuarto símbolo - Simboliza el universo entero. El símbolo más alto en el Reiki-ho. Para activar el séptimo chakra.

### El significado y las funciones

1. El universo entero se hace de la vibración/la luz. El símbolo cuarto tiene la función de transmitir la vibración sutil del Maestro, la curación y la armonía para todos los que están resonando con la energía consciente en una dimensión más alta.

2. Este se considera ser un símbolo muy sagrado y se le han dado las más altas expresiones como "el símbolo que llama a Dios", "El símbolo que indica el despertar espiritual". Pero la parte bonita del símbolo es que tiene su valor en la función de conectar a lo sagrado. La fuente (la dimensión más alta) visualizada por el

símbolo es honorable pero el símbolo en sí mismo es apenas una herramienta. Los diferentes conceptos usados por las diferentes sectas Budistas ilustran el Dai Ku Myo como una metáfora que incluye las ideas sagradas pero no secretas acerca de la realidad espiritual y las Leyes universales tal como Iluminación de Maestro y Armonía y la función apropiada de todos los sentidos en fusión perfecta con la esencia espiritual (la casa del tesoro) y en la tradición particular, con que yo estoy más familiarizada, con lo que visualiza el cuerpo completo de la Ley universal y La sabiduría.

Yo creo que ésta "Ley Mística" que aspectó al DKM puede haber contribuido algo a pensar en los símbolos mismos como sagrados y secretos. Yo no los considero sagrados por sí mismos pero por otro lado aprecio la intención de los que lo hacen. Compartiré los símbolos discretamente cuando yo lo sienta apropiado pero naturalmente no quiero faltar al respeto ni demostrar cosas fuera del contexto de la curación y la ley Espiritual. Dai Ku Myo es para todos los propósitos de la función de Reiki con o sin los otros símbolos.

Los cuerpos espirituales afectan el cuerpo físico. La curación en el nivel Magistral se realiza directamente sobre la plantilla espiritual más alta del cuerpo y puede dirigirse a la inmensa transformación y la curación en todos niveles de la existencia y posiblemente del tiempo, Milagros.

Se enseña en muchos senderos que toda enfermedad viene de bloqueos que se forman en el cuerpo de la energía. El tratamiento Reiki ayudará a quitar estos bloqueos, liberar la energía estancada, restaurar la energía de áreas agotadas y mejorar la función y la estabilidad del cuerpo de la energía. Esto contribuye a la curación y la integridad física, emocional, mental y espiritual. Uso el Dai Ku Myo de Usui constantemente. Este llama en un amplio rango de frecuencias a las energías más positivas posibles en cada situación específica. Se puede usar también para limpiar la negatividad y como un símbolo protector. Un foco de este símbolo es la curación del alma. El cuerpo físico refleja la condición del cuerpo espiritual, y uno a menudo puede curar efectivamente la enfermedad en su raíz causal, o nivel espiritual, con Day ku myo.

Hay un símbolo diferente que se llama generalmente "**Dai Ko Myo moderno**" o "**Tibetan Dai Ku Myo**", símbolo que no fue enseñado por Usui Sensei y no es usado por la mayoría de Los Maestros tradicionales de Reiki. Yo no lo uso directamente en mis Alineamientos de Usui Reiki pero lo menciono aquí para su información. La mayoría de las personas que usan el TDKM sólo lo usan cuando hacen Alineamientos. El Alineamiento Magistral que uso lo habilitará a usarlo si usted desea hacerlo así. He encontrado también el uso de éste para levantar la energía de un centro cerca del Tan Tien pero no exactamente en él mismo. Algunos Maestros usan este símbolo en vez del Day ku Myo Tradicional.

**Raku** (rah koo) es otro símbolo agregado que a menudo se usa para finalizar Alineamientos (y para comenzarlos a veces). He visto a los sacerdotes budistas y shinto usar este símbolo como un gesto para finalizar los rituales y se cree que se adaptó probablemente de éstos para el uso con Reiki. La mayoría de las veces Raku es sólo usado en el Alineamiento. Para abrir, cerrar y dar fundamento al aura no hay necesidad de adicionarlos en el Alineamiento de quien es afinado a Maestro de Reiki, pueden utilizar estas funciones si ellos desean hacerlo así.

Raku es una adición a Reiki tradicional y no encuentro ningún valor verdadero para usarlo, pero mi pensamiento puede diferir de su propia experiencia.

## **Cómo trabaja el Alineamiento**

Durante el Alineamiento El RM piensa en que el receptor- alineado sea conectado a las energías y que ellos sean capaces de conseguir acceso a las energías y el receptor pensará en aceptar Alineamiento a Reiki.

Es la intención del Maestro conferir la habilidad de usar las funciones de Reiki, antes que preferir el dibujar los símbolos dentro de la esfera del aura.

Usted puede pensar en todo Alineamiento como si estuviera sintonizando un radio (o programar el TV). Energéticamente equivale a limpiar los conectores unidos a los cables y rebobinando la cinta y buscando los canales que usted quiere, y como programando el canal automáticamente para que cuando alguien quiera conectar con ellos acaben sintonizando el radio en el canal apropiado y al presionar el botón resulten aumentando el volumen.

Puede ser más exacto decir que el RM permite al nuevo instalador el uso de una caja de herramientas para hacer su trabajo.

Muchos maestros se refieren a colocar los símbolos en el aura. Esto se hace automáticamente durante el Alineamiento y no necesita ser especificado. No es como la activación energética de formas como el disco solar y el corazón causal que están ya naturalmente en el aura. Encuentro que el asunto no es poner cosas en el aura pero se pueden encontrar cosas no deseadas por alguien que pueden ser formas de energía creadas y formas de pensamiento, y muchas personas buscan desesperadamente alrededor cómo quitarse esto de sus campos energéticos toda vez que estas formas pueden bloquear el natural flujo de energía, entonces es necesario quitarlos. Algunas veces durante un Alineamiento usted puede ver o sentir que estas formas son eliminadas. Los viejos escudos protectores alrededor del corazón para prevenir el buen compromiso emocional parecen ser removidos comúnmente durante los alineamientos Reiki.

## **El ritual y Alineamiento**

El grado de ritual y ceremonia que acompañan el Alineamiento Reiki varía desde casi ninguno a producciones mayores que implican limpieza con salvia, cantar, sonar de campanas, tambores, hablar en lenguas y gran formalidad. Yo soy lo más sensata y ecuánime en mi ritual.

El método primario que uso para el Alineamiento es la transmisión Directa, de corona a corona que es muy sencillo y bastante efectivo. He usado también una técnica ritual bastante uniforme de Alineamiento y compartiré varias versiones diferentes de Alineamientos que usted puede escoger para adaptar.

Es un secreto muy conocido que cualquier ritual o forma ceremonial que usted usa para conducir Alineamientos trabajará en la proporción que usted ponga su intención y en la que los receptores acepten el Alineamiento. La estructura que usted use debe ser una apropiada y cómoda para usted y para sus estudiantes.

Durante el Alineamiento se piensa que el receptor- alineado sea conectado a Las energías y que ellos sean capaces de conseguir acceso a las energías usando los símbolos o por la intención. La intención del Maestro que conecta al flujo de Reiki es proveer la habilidad de usar las funciones de Reiki antes que centrar la ceremonia en dibujar los símbolos en el aura. Su clase y su Alineamiento deben tener un comienzo, un centro y un final claros.

## **Antes del Alineamiento**

Muchos maestros de Reiki limpiarán y/o cargarán la energía de la habitación con Reiki antes que los estudiantes lleguen y la clase comience. Si forma parte de su propio sendero personal los maestros pueden haber invitado a ángeles, Maestros Ascendidos, los guías, colocar una cuadrícula curativa en la habitación o la puerta, etcétera, para tener una clase completa y más perfecta y posibilitar el Alineamiento. Ellos podrían hacer las oraciones o la meditación o un auto tratamiento con Reiki de acuerdo con su propio sendero de la práctica. De todos modos, el maestro de Reiki debe tener y poner la intención para conducir la clase más completa y adecuada y para pensar en afinar exitosamente así como enseñar a los estudiantes a ser facultativos completamente competentes en el nivel de la clase que entrena.

Pienso que si esto se ha hecho antes de la clase no hay mucho que hacer otra vez apenas antes del Alineamiento.

Algunos Maestros de Reiki elaboran rituales de apertura para realizar antes del Alineamiento tal como trazar un círculo, o limpieza con salvia, entonar y cantar; estos no son requeridos en la Parte de Usui Reiki. Ahora parece que Usui Sensei puede haber reunido a sus estudiantes a recitar los principios de Reiki y quemar algunos poemas inspiradores antes de clases. De mi experiencia de primera mano, esta clase de cosas gustan y se ven bonitas como una práctica común a la variada cultura Japonesa que incluyen actividades espirituales, eventos sociales, trabajo y cocina, las lecciones de arte y música.

Usted debe ver a todos cómodos y asegurarse que ellos han escogido venir a la clase para ser alineados y que entienden lo que estará sucediendo durante la clase.

Prefiero hacer las cosas bastante sencillas y a menudo no ejecuto música ni perfume el aire con aceite esencial (ni quemar incienso).

Generalmente el Alineamiento se hace o es comenzado bastante temprano en el período de la clase después de alguna introducción porque la mayoría de la instrucción, los símbolos y la práctica son más fáciles de aprender después del Alineamiento que antes.

Usted querrá explicar lo que quizás se experimente durante el Alineamiento.

Ofrezca alguna información preliminar acerca del Alineamiento en general y explique lo que el Alineamiento específico hará. Si usted hace contacto de manos en el Alineamiento diga a los estudiantes dónde usted los tocará. Recuerde a todos que ellos necesitan aceptar el Alineamiento con gusto para que el Alineamiento sea permanente y capaz de conectar con el uso de Reiki en el nivel que es Alineado.

Usted quizás quiera tener una interrupción para un bocado o el almuerzo antes del Alineamiento para que los participantes no sean distraídos por el hambre o la sed y ciertamente todos deben tener una oportunidad de usar el lavado antes de comenzar.

Si usted hace un Alineamiento directo por la intención, estará afinando probablemente a todos al mismo tiempo. Si usted hace un Alineamiento ritual afinará probablemente a una persona a la vez y tendrá que decidir si llama a cada persona a un área diferente de uno en uno, o tendrá a la gente esperando a ser afinada sentada en los alrededores en un estado meditabundo y si usted quiere que ellos mantengan los ojos abiertos, entre abiertos o cerrados. Quizás quiera colocar alguna música si va a tener un grupo de personas sentadas alrededor esperando para terminar Alineamientos.

Hay tres rituales diferentes de Alineamiento en esta sección y unos pocos más al final del manual.

## **Alineamiento Reiki pasado por la Intención Directa**

Los Alineamientos de Reiki se pasan generalmente durante un ritual. Este manual contiene varios rituales de Alineamiento.

Los Alineamientos nos permiten conseguir acceso a las funciones de la energía que de otro modo llevaría muchos años de práctica para ser capaz de usar.

El método de Alineamiento visualizado aquí de primero es la transmisión directa o de corona a corona. Este es probablemente el más sencillo de todos los métodos de Alineamiento. Este es el que yo uso la mayoría de veces. La intención directa se usa para el Alineamiento en muchos sistemas curativos y energías diferentes y es quizás más semejante al Reiki de Mikao Usui realizado por el espíritu que a los Alineamientos rituales que se enseñan en la mayoría del Reiki del Occidente. Se me ha dado el crédito o la culpa, (dependiendo de su actitud) por inadvertidamente introducir este método a la población general de Maestros de Reiki.

La forma simplificada del Alineamiento directo deberá Activar todo funcionamiento Reiki, ponga su intención para afinar a la persona o a las personas a un nivel específico de Reiki y permita que el Alineamiento corra hasta el final así como usted quizás haga una sesión curativa remota. Hay muchas maneras magnificas de poner su intención.

El Maestro de Reiki y el estudiante se sentarán generalmente en sillas uno en frente del otro o como parte de un círculo, o el estudiante puede estar acostado boca abajo en una mesa de masaje u otra ubicación cómoda.

La gente podría levantarse y circular durante el Alineamiento o salir aún del área y recibir todavía el Alineamiento completo. Es preferible recibir el Alineamiento en un estado receptivo, meditabundo y callado. La mayoría de las personas se sientan cómodamente con sus ojos cerrados y las manos (a menudo palmas hacia arriba) en su regazo o las tienen en una posición de manos que oran en el corazón o la garganta.

El maestro puede especificar el nivel de Reiki para ser afinado o, por ejemplo, pide simplemente que el Estudiante reciba esas energías que están para su Alto Bienestar y de acuerdo con su Propósito de Alma.

El Maestro activará las energías y también activará el Alineamiento por la intención. Las energías desembocarán desde el maestro hasta el estudiante por sus Chakras de la corona y correrán hasta que se haga limpieza de los bloqueos, los canales se abran y conecten las energías, para habilitar permanentemente al estudiante para correr Reiki. Yo a menudo pongo la intención en que ellos sean capaces de correr Reiki y otras funciones de energías con los procedimientos que ellos pueden tener ahora, o que obtengan posterior por la intención, con o sin usar los Mantras o Mudras, etc. y los símbolos tradicionalmente usados en Reiki, así como las técnicas de aliento que se usan en otros sistemas. Esto ofrece la habilidad de usar Reiki a las personas que son incapaces de activar Reiki con los Métodos tradicionales.

Otra ventaja cuando usted piensa dar la habilidad de activar las energías automáticamente, con o sin símbolos, es que se puede hacer correr Reiki más rápidamente cuando la premura es de importancia. Las Energías son las mismas, sólo el método de activación es diferente. Pero usted puede poner la intención como usted quiera respetando el derecho de los estudiantes a recibir sólo lo que sirve a su más alto bienestar por supuesto.

En estos Alineamientos yo me siento dirigida por El TODO. El maestro abre apenas el canal y conecta las energías.

El Alineamiento Directo o de corona a corona corre mucho más fuerte una vez activo y el procedimiento puede ser tan sencillo como activar todo el funcionamiento de Reiki con sólo expresar o solicitar mentalmente el alineamiento de un individuo específico a un nivel específico de Reiki y permitir que el Alineamiento corra hasta ser completo, por ejemplo "Reiki para Alineamiento, afina a (nombre) al nivel de Reiki uno" podría ser la intención mental. Sin embargo yo prefiero usar una intención y un proceso más detallados. Una vez que usted activa la energía y el Alineamiento por la intención o con o sin conscientemente usar los símbolos, las energías desembocarán de su chakra corona y fluirán a través de su cuerpo hasta cruzar el Aura del estudiante corriendo hasta que se haga la limpieza de los bloqueos, la apertura de los canales y conectar las energías para permanentemente habilitar al estudiante a usar Reiki por sí mismos. Siempre piense que el Alineamiento está de acuerdo con el propósito del alma y el alto bienestar del receptor.

Yo prefiero decir mentalmente las intenciones específicas durante el Alineamiento. Para hacer esto pienso mentalmente que se inicie en la corona, la frente, el corazón, las manos, los ojos, la garganta, los pies, las estructuras de aura como meridianos, chakras, y todos los otros apropiados canales posibles para que sean conectados con y a la habilidad de usar y compartir Reiki, como el Chakra Celestial y el chakra Telúrico, también que lleguen a ser conscientemente activos que cualquier bloqueo y estorbo sean quitados con la conexión progresiva con las energías, la información y las habilidades que mejor les sirvan, que los chakras sean limpiados, alineados, armonizados y cerrados en el canal central y mejorando que ellos sean más fácilmente afinados y capaces de conectar con y para recibir la guía espiritual, las energías y la curación para sí mismos y para los otros, y que finalmente las energías sean puestas y selladas.

Para el segundo grado pienso que ellos sean capaces de usar las segundas funciones del grado con y sin símbolos. Para el Alineamiento Magistral yo pienso que el receptor sea capaz de afinar y pasar la habilidad de practicar Reiki a otros para todo nivel y facilite la capacidad de aumentar la habilidad de otros para aceptar la curación y conectar con información y energías espirituales.

Usted puede ir más allá de expresar con palabras y percibir el proceso de Alineamiento e intenciones como pulsaciones, vibraciones y/o el color y sonidos, algunas veces imágenes específicas y la información o la dirección como se transmite continuamente el Alineamiento, generalmente la mayoría de las personas puede sentir las etapas y los cambios cuando corre el Alineamiento. No todos sienten la energía ni tienen los efectos visuales por supuesto.

Un Alineamiento corre típicamente alrededor de 10 a 15 minutos aunque donde el tiempo lo permite ellos puedan llevar una hora o más, el Alineamiento más largo parece incluir mucho trabajo como limpieza, curación en el receptor además del Alineamiento.



Cuando el Alineamiento está completo se estrechará hasta detenerse cuando el Alineamiento concluya con la intención de la separación energética de la conexión entre el emisor y el receptor. Dé Gracias y apreciación por todos los participantes y regrese al conocimiento mundano tomando fundamento y finalice mentalmente el Alineamiento.

Diga algo como "El Alineamiento está completo". Muchos Maestros de Reiki se lavan las manos e invitan al estudiante a lavarse las manos después del Alineamiento para cortar la conexión restante del aura. Generalmente esta separación ocurre naturalmente con el final del Alineamiento con o sin la intención o la acción directa.

Encuentro que ayuda a la persona para advertir la realidad de la energía de Reiki si ellos tocan otro humano o un animal y corren la energía inmediatamente. Esto no puede ser una explicación absolutamente exacta de lo que hago como es ampliamente un proceso no verbal y varía algo cada vez.

## **Rituales para Alineamiento en el Sistema de Usui Reiki de Curación**

### **El método sencillo de ALINEAMIENTO**

Esta no es la primera manera como yo fui enseñada. Encuentro este método ritual más efectivo que algunos porque es sencillo y permite que usted se concentre en el Alineamiento.

El estudiante se sentará cómodamente y se relajará. Los pies deben estar en contacto con el piso, los ojos se deben cerrar aunque algunos maestros permiten ver. El estudiante necesitará ser capaz de concentrarse y permanecer centrado. Las manos se deben tener con las palmas y puntas de los dedos juntas cerca de la altura del chakra corazón. Usted dirá a sus estudiantes que los estará tocando en la cabeza, los hombros, los pies y las manos y que les moverá las manos en varias posiciones que las separará y serán de nuevo unidas, y que ellos sentirán también los chorros cortos del aliento. Usted les dirá cuando el Alineamiento se ha hecho y entonces ellos se pueden tomar su tiempo para abrir los ojos.

Este es un método que usa cuatro Alineamientos para el primer grado y dos para el segundo uno por cada símbolo y uno para tercer grado o Maestro.

### **Alineamiento para el Primer Grado**

Pararse detrás del estudiante, Activa la energía de Reiki con los símbolos y expresa su intención para afinar al estudiante. Esto se hace silenciosamente.

Visualice y o Dibuje el Símbolo Magistral en su aura

Toque los hombros del estudiante y suavice el aura tres veces de la cabeza a pies.

Ponga la mano derecha en la corona y cubra esta con mano izquierda.

\* Puntas de pulgares tocan uno al otro a la altura del chakra corazón con las puntas de los otros dedos tocando el área de los hombros.

\* Pararse al lado del estudiante, mano izquierda en la frente, mano derecha atrás de la cabeza (oblongata de médula).

\* Poner palmas en los pies.

Tome las manos del estudiante y las abre a una posición de recibir, las palmas arriba.

\* Tenga sus propias manos levemente encima de las manos del estudiante.

\* Doble las manos juntas otra vez y las vuelve a su posición.

\* Sople sobre corona, manos y hara.

### **Alineamiento para el Segundo Grado**

\* Párese detrás del estudiante, llama la energía de reiki y expresa su intención de Afinar al estudiante. Esto se hace silenciosamente.

\* Dibuja el Símbolo Magistral en su aura o lo funde consigo.

\* Toque los hombros y suaviza el aura tres veces de la cabeza a los pies.

\* Dibuja el símbolo en el aura del estudiante.

\* Ahora tenemos las mismas posiciones de manos en cuanto al Nivel Uno, adicionalmente usted dibuja o se visualiza el símbolo tres veces en cada posición (tres veces para cada mano y tres para cada pie).

\* El símbolo se dibuja en las manos.

\* Sopla sobre corona, manos y hara.

\* Dibuja el símbolo atrás del estudiante y lo "empuja" en el aura.

\* Párese detrás del estudiante.

\* Dibuja la energía hacia arriba una vez (como si cerrara una cremallera).

\* Habla bendiciendo.

### **El ritual de Alineamiento para el Tercer Grado**

\* Exactamente el mismo que para Nivel Dos usando el Símbolo Magistral.

## **La Tradicional versión larga, (hasta donde sé) Alineamiento Usui para Primer Grado**

Hay cuatro Alineamientos separados para el primer grado. Piense en términos de establecer el flujo de energía viniendo del chakra corona y saliendo por los chakras secundarios en las palmas de las manos.

La preparación y posición para el Alineamiento:

La posición inicia en la silla recta con pies en el piso. Si los pies no tocan, usan un Directorio telefónico o lo que sea necesario bajo los pies para que el iniciado esté sentado en una posición cómoda. Párese en frente del Iniciado, explique que usted estará caminando alrededor y trabajará en la cabeza, luego volverá al frente para trabajar en sus manos. Al demostrar la posición correcta, instruya al iniciado para tener las manos juntas como cuando ora y en una posición cómoda. Dígale también que usted estará tocando sus manos así como también las levantará más alto durante el Alineamiento.

La instrucción para iniciar: "Ahora quiero que usted cierre los ojos y se interiorice, yo le permitiré saber cuándo he terminado y usted podrá abrir los ojos" (verdaderamente mi primer Maestro de Reiki nos alentó a mantener los ojos abiertos por lo menos parte del tiempo y permitieron a todos en la clase mirar durante los Alineamientos).

Camine en contra de las manecillas del reloj a la espalda de la silla para comenzar el Alineamiento. (Algunos otros Maestros dicen que como las manecillas del reloj).

### **Primer Alineamiento**

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku myo sobre el chakra de corona.

Paso 2. Ahora coloque la mano dominante encima del chakra corona mientras la mano no dominante permanece extendida. Visualice el Hon Sha Ze sho Nen, Sei He Ki, y Cho ku Rei, en ese orden. Permanezca en esa posición un momento mientras que permite la energía fluir.

Paso 3. En contra de las manecillas del reloj camine hacia el frente del iniciado. Usando la mano no dominante, agarra las manos alrededor del dorso por encima de donde están los pulgares y las estira hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras sostiene suavemente las manos, se agacha para que sus ojos queden al nivel de las manos del iniciado y coloca las puntas de los dedos de la mano dominante tocando las puntas de los dedos de las manos del iniciado. Mantenga esa posición mientras visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze sho Nen, Sei he Ki, y Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 4. Con la mano dominante, agarre la punta de los dedos del iniciado doblando su palma sobre la punta de la mano de él y visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze Sho Nen, Sei He Ki, Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 5. Sosteniendo las mismas posiciones de manos, levanta las manos del Iniciado cerca a la nariz para tener el acceso a la garganta. Mientras se pone de pie dibuja el Cho Ku Rei con la lengua en el techo de la boca (boca cerrada). Dibújelo en una respiración profunda por la nariz. Sople 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en cortos chorros).

Paso 6. Libere las manos del Iniciado, colóquelas sobre el corazón del iniciado y retroceda. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya, entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo." o "Esto concluye la primera parte del Alineamiento del primer grado".

A esta altura es bueno que usted pida al iniciado que hable acerca de los sentimientos, las visiones o las experiencias que él/ella tuvo durante el Alineamiento.

Además el compartir alegra la relación entre estudiante y maestro, la expresión con palabras permite que el Iniciado procese lo que ha ocurrido y ayuda si él/ella necesita validar eso "el trabajo de Alineamiento". Si varias personas son afinadas este compartir se puede hacer más completo a fin de cuentas. Ayuda también instruir al Iniciado que continúe manteniendo las manos en el corazón después de su Alineamiento mientras espera que se le realice a otros.

### **Reiki Nivel 1. Segundo y tercer Alineamiento**

La preparación y posición son las mismas que en el primer Alineamiento agregando el toque sobre los hombros del iniciado. Los pasos por el segundo y tercer Alineamiento son idénticos. Estos Alineamientos no sólo parten de arreglar el flujo de Reiki, ellos también ayudan a limpiar los Chakras del iniciado. Camine en contra de las manecillas del reloj hasta la espalda del iniciado y comienza.

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku myo sobre el chakra corona.

Paso 2. Ahora coloque ambas palmas sobre los hombros del iniciado con ambos pulgares en cualquier lado del hueso prominente en la base del cuello (clavículas). Visualice el Hon Sha Ze sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei, en ese orden. Sostenga esa posición y permita que la energía fluya por todos los chakras.

Paso 3. Camine siguiendo el mismo sentido alrededor del iniciado y colóquese al frente. Usando la mano no dominante, agarra las manos alrededor del dorso por encima de donde están los pulgares y las estira hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras sostiene suavemente las manos, se agacha para que sus ojos queden al nivel de las manos del iniciado y coloca las puntas de los dedos de la mano dominante tocando las puntas de los dedos de las manos del iniciado. Mantenga esa posición mientras visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze sho Nen, Sei he Ki, y Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 4. Con la mano dominante, agarre la punta de los dedos del iniciado doblando su palma sobre la punta de la mano de él y visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze Sho Nen, Sei He Ki, Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 5. Sosteniendo las mismas posiciones de manos, levanta las manos del Iniciado cerca a la nariz para tener el acceso a la garganta. Mientras se pone de pie dibuja el Cho Ku Rei con la lengua en el techo de la boca (boca cerrada). Dibújelo en una respiración profundo por la nariz. Sople 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en cortos chorros).

Paso 6. Libere las manos del Iniciado, colóquelas sobre el corazón del iniciado y retroceda. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya, entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo."

### **Reiki Nivel 1 Cuarto Alineamiento**

La preparación y la posición son las mismas que en primer, segundo y tercer Alineamientos

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku myo sobre el chakra corona.

Paso 2. Ahora muévase contrario a las manecillas del reloj hasta el lado de la silla. Coloque una mano en la Frente del iniciado y la otra detrás de la cabeza. Visualice el Dai Ku Myo, Hon Sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei, en ese orden.

Paso 3. Camine siguiendo el mismo sentido alrededor del iniciado y colóquese al frente. Usando la mano no dominante, agarra las manos alrededor del dorso por encima de donde están los pulgares y las estira hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras sostiene suavemente las manos, se agacha para que sus ojos queden al nivel de las manos del iniciado y coloca las puntas de los dedos de la mano dominante tocando las puntas de los dedos de las manos del iniciado. Mantenga esa posición mientras visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze sho Nen, Sei he Ki, y Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 4. Con la mano dominante, agarre la punta de los dedos del iniciado doblando su palma sobre la punta de la mano de él y visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze Sho Nen, Sei He Ki, Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 5. Sosteniendo las mismas posiciones de manos, levanta las manos del Iniciado cerca a la nariz para tener el acceso a la garganta. Mientras se pone de pie dibuja el Cho Ku Rei con la lengua en el techo de la boca (boca cerrada). Dibújelo en una respiración profunda por la nariz. Sople 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en cortos chorros).

Paso 6. Libere las manos del Iniciado, colóquelas sobre el corazón del iniciado y retroceda. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya, entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo". Esto concluye el alineamiento Reiki del Primer grado.

### **La Tradicional versión larga, Alineamiento Usui para Segundo Grado**

La preparación y la Posición son las mismas que en el Alineamiento de primer grado.

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku myo sobre el chakra corona.

Paso 2. Ahora muévase contrario a las manecillas del reloj hasta el lado de la silla. Coloque una mano en la

frente del iniciado y la otra detrás de la cabeza. Visualice el Hon Sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei, en ese orden.

Paso 3. Camine siguiendo el mismo sentido alrededor del iniciado y colóquese al frente. Usando la mano no dominante, agarra las manos alrededor del dorso por encima de donde están los pulgares y las estira hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras sostiene suavemente las manos, se agacha para que sus ojos queden al nivel de las manos del iniciado mantenga esa posición de manos mientras visualiza el Dai Ku Myo.

Paso 4. Entonces abra las Manos del iniciado y las coloca palmas arriba en las rodillas. Tome una mano y dibuje (con la mano dominante) el Hon sha ze Sho Nen sobre la palma y palmotee sobre ella con la suya. Ahora dibuje el Sei He Ki sobre la palma del iniciado y palmotee sobre ella con la suya. Ahora dibuje el Cho Ku Rei sobre la palma del iniciado y palmotee sobre ella con la suya. Vuelva la mano del iniciado a la Rodilla. Tome la otra mano y repite todo el paso cuatro con ella.

Paso 5. Agarra las manos juntas del iniciado y las levanta cerca a la nariz para tener el acceso la garganta. Mientras se pone de pie dibuja el Cho Ku Rei con la lengua en el techo de la boca (boca cerrada). Dibújelo en una respiración profunda por la nariz. Sople 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en cortos chorros).

Paso 6. Libere las manos del Iniciado, colóquelas sobre el corazón del iniciado y retroceda. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya, entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo". Esto concluye el alineamiento Reiki del Segundo grado.

### **La Tradicional versión larga, Alineamiento Usui para Tercer grado**

Una meditación se hace para facilitar la conexión entre el Maestro, el Iniciado, la Energía y los Guías en la preparación para el Alineamiento. Cuando El Maestro intuye que la conexión se haya hecho el Alineamiento comienza.

La posición es la misma que para los otros Alineamientos Reiki.

Paso 1. Camina en contra de las manecillas del reloj hasta la espalda del iniciado. Tome un aliento profundo y lo contiene, coloque la punta de la lengua al final de los dientes anteriores superiores. Levante el brazo y la mano no dominantes con la palma abierta. Con la mano Dominante, dibuje el Dai Ku Myo sobre el Chakra Corona. Alcance con sus manos hacia delante agarrando las manos del Iniciado y libera el aliento soplando en el Chakra Corona.

Paso 2. Realice TODO el Cuarto Alineamiento del primer grado con estos cambios: el Soplo en el Chakra Corona antes de moverse al frente del Iniciado para trabajar en las manos. Esto significa que el aliento retenido se soplará en el Chakra Corona cuatro veces más detrás del Iniciado. Preste atención al cierre y la posición de la lengua al contener el aliento.

Paso 3. Realice el segundo Alineamiento completo del grado con estos cambios: el soplo en el Chakra Corona antes de caminar hasta el lado del Iniciado.

Después de dibujar los otros tres Símbolos y palmotear, Dibuja el Dai Ku Myo en las manos del Iniciado y palmotea.

Cuando el aliento se sopla, sople desde el Chakra raíz hasta el Chakra Corazón, y del Chakra Garganta al Tercer Ojo.

Paso 4. Libere las manos del Iniciado, colóquelas sobre el corazón del iniciado y retroceda. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya, entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo". Esto Concluye el Alineamiento del Grado Maestro.

Más rituales de Alineamiento aparecen al final del Manual.

### **Alineamiento remoto**

Así como usted puede hacer los tratamientos de Reiki para personas dondequiera en el mundo, son posibles los Alineamientos a distancias magníficas.

El Alineamiento remoto habilita a los receptores a correr Reiki pero no substituyen las clases, las experiencias con las manos y el entrenamiento personal. Reiki no es sencillo pero tan sencillo como para que en una necesidad de sí mismo no se pueda aplicar por falta del aprendizaje del sistema.

Muchas personas auto-motivadas y dedicadas han llegado a ser facultativos competentes de Reiki después de un Alineamiento remoto. La gente que tiene emergencias de bienestar familiar quizás se beneficie de un

Alineamiento remoto para dar más confianza a sus esfuerzos en las manos y en la curación espiritual con sólo una instrucción mínima. Pero a largo plazo y para ser realmente un facultativo de Reiki la mayoría de las personas harán mejor aceptando una clase personal. Tomando parte en las acciones del círculo de Reiki y discusiones es una manera de redondear su experiencia de Reiki.

Perfeccionando el toque ligero y siendo instruido es como puede estar seguro de que usted está usando Reiki y no su propia energía, esto es más fácil de aprender en la propia persona para la mayoría de la gente. Hay muchas oportunidades en las ciudades para que los facultativos se reúnan y practiquen tratándose uno al otro. Hay también muchas listas de discusión por correo electrónico dedicadas a Reiki y la instrucción de Reiki.

Los Maestros de Reiki tienen una responsabilidad de asegurar tanto como sea posible que sus estudiantes tengan realmente una comprensión de las habilidades y la moralidad básicas de la práctica de la curación.

El Alineamiento remoto puede ser valioso en situaciones de emergencia tal como cuando alguien en un área remota tiene una necesidad urgente específica para ser capaz de usar Reiki.

Hay otros sistemas de trabajo de energía con que yo me siento más acomodada al Alineamiento remoto porque ellos no implican las posiciones específicas de mano ni símbolos y concierne más con la auto-curación y la evolución espiritual y no requiere tanta información acerca de la ética y las prácticas de tratamientos como Reiki debe.

Cuando yo mando los Alineamientos remotos uso el método directo de la intención.

Conecto energéticamente con el receptor como si me conectara por cuerdas de la luz y permito que el Alineamiento corra. La mayoría de Los Maestros de Reiki combinan la técnica curativa remota usando un apoderado y envían el Alineamiento en la persona del apoderado pensando que llegue al receptor.

Yo fui pionera al usar Alineamiento remoto para Reiki, adaptando una técnica de otro sistema de trabajo de la energía. El Alineamiento remoto y la transmisión Directa a una persona y en la distancia es una manera antigua y respetada de transmitir los elementos del despertar espiritual, la sabiduría, la información o las habilidades espirituales entre maestros y otros.

Esto es muy conocido en algunos senderos budistas. Hay referencias y la descripción de su transmisión o la iniciación de un abrir de los ojos internos a un seguidor en una carta de Nicheren, que era un sacerdote Tien Tai antes de fundar su propia secta alrededor de 1156 -1160, estoy segura de que estos son más viejos que los registros de este porque él no escribía acerca de una práctica nueva.

Sin embargo es probable que nunca hayan sido tan ampliamente usados como ha sido recientemente realizado con Reiki donde la mayor parte de los registros se refieren a transmisiones, iniciaciones, Alineamientos o aperturas hechas a seguidores fieles en la gran distancia para transferir el liderazgo.

La transmisión no es el sistema y nunca se pensó para ser un sustituto de "la fe sólida, la práctica y el estudio" de los preceptos y prácticas de la particular escuela espiritual, de la cual vino la transmisión o el contacto personal con un maestro y una comunidad de experiencia. Si usted es afinado por Alineamiento remoto o en una clase de exhibición, Usted es responsable de su propia práctica, el estudio y el desarrollo personal como un Facultativo de Reiki o Maestro.

Yo ciertamente esperaré que nadie practique Alineamiento remoto o curación remota exclusivamente. Quien lo hace probablemente no debe ser llamado Reiki tradicional.

El contacto y comunicación directos entre facultativos y maestros, los amigos y los clientes son inapreciables para mantener la claridad pura de una enseñanza aún al tener en cuenta la evolución y el crecimiento. Hay algunas circunstancias donde el Alineamiento remoto proporciona una herramienta salvavidas para curar y dar felicidad, particularmente para uno y la familia.

Cuando yo usé por primera vez la transmisión remota de Alineamiento Reiki sólo fue como un prelude para dirigir entrenamiento y Alineamiento para dos parientes dedicados que eran incapaces de permanecer en mi área tiempo suficiente para recibir el Alineamiento en persona en el horario recomendado y para uno que tenía la necesidad de ayudar a un ser amado con Reiki y esto era urgente y extremadamente necesario. Coloqué algo sobre el particular reservando los derechos de "propiedad" de las prácticas y el concepto de Alineamiento Remoto en el dominio público en comienzos de 1996 en el Alt. Healing Reiki Newsgroups.

A través del tiempo, la mayoría de las energías curativas, tiendo a pensar, fueron probablemente adquiridas Directamente de fuente espiritual, generalmente después de largos esfuerzos para buscar el desarrollo espiritual y la habilidad y destrezas se han ganado por el ensayo y el error. Había desarrollado alguna pequeña habilidad con el trabajo de la energía antes del aprendizaje de Reiki y es MUCHO MAS el esfuerzo que se requiere para dominar verdaderamente Reiki.

Tenemos tremenda fortuna por tener la capacidad de aprender Reiki y otras prácticas que curan con energía en una manera rápida y sencilla para dedicar algún pequeño tiempo durante la vida para nuestro progreso. Otros sistemas de curación que combinen los elementos trabajo de energía, los preceptos, y la imposición de manos tal como lo hace Reiki y algunos senderos de Kahuna pueden haber sido la excepción y no la regla. (Estoy segura hay muchos otros pero éstos son los dos con los que estoy más familiarizada.)

Inicié más bien muy entusiasmada acerca del Alineamiento remoto para Reiki a causa de la certeza de Reiki y principalmente a causa de la verdadera prueba que ofrece esto de que estamos interconectados y podemos comunicarnos de espíritu a espíritu dondequiera que estemos en el plano físico. Tuve la esperanza de que esto sería un factor dirigido a un vasto incremento de la paz, la armonía, la compasión y la comunidad, así como también a acelerar magníficamente la habilidad sólida de muchos en participar en el trabajo de curación. Presumí que cualquiera que buscara Alineamiento buscaría también la instrucción y perseveraría con una

mente y corazón abiertos para desarrollar este obsequio precioso de Reiki. Sin embargo eso no siempre es verdad. Hago raramente Alineamiento remoto de Reiki hoy en día, aunque ellos son una experiencia de magnifico placer como "emisor", porque sin el contacto personal yo no puedo asegurar que el individuo seguirá el desafío del aprendizaje del sistema y practicará hasta ser competente.

No puedo por supuesto garantizar que en persona si ocurra pero puedo asegurarme que por lo menos los estudiantes tengan alguna práctica y hayan oído de la moralidad y otros elementos importantes de la práctica.

Vivo ahora en Norteamérica cerca a Los Ángeles y he hecho Alineamientos remotos exitosos de Reiki en el nivel Magistral para Iniciados en cada continente menos en la Antártida usando este método.

Si usted envía un Alineamiento remoto puede hacerlo por una transmisión directa o usando un apoderado y el estudiante puede acostarse o sentarse en una posición cómoda. Ellos se pueden levantar y circular durante el Alineamiento o salir aún del área y recibir todavía el Alineamiento completo. La mayoría de las personas prefieren estar en un estado receptivo, meditabundo y callado para el Alineamiento y a menudo se sientan con los ojos cerrados, con las palmas de las manos hacia arriba en su regazo/rodillas o tenerlas en la posición de oración.

Para el Alineamiento de un ausente la hora es acordada por adelantado, si es posible el estudiante tratará de estar en un estado receptivo y aceptar o estar ansioso de recibir el estado mental, aunque no es absolutamente necesario que el estudiante esté prestando atención o esté despierto para obtener el Alineamiento.

Al obtener el Alineamiento remoto el receptor requiere dedicar suficiente tiempo para el estudio, para aprender y dominar las técnicas él mismo. Reiki es una práctica intuitiva pero el estudio de la materia da complemento a la intuición para comenzar bien.

El desafío más común del Alineamiento remoto es ayudar al receptor a activar y a aprender que ellos están corriendo el Reiki. Alguna persona espera que ocurran algunos efectos más dramáticos y puede tener dificultad para presentar la energía sutil cuando ellos la activan.

## **El Ciclo de Purificación de los 21 Días**

Muchos estudiantes de Reiki vienen a la clase muy preocupados acerca de la posibilidad de desintoxicación severa después del Alineamiento porque ellos han oído acerca de un ciclo de 21 días de purificación. Encuentro que tales reacciones pueden ser raras como virtualmente inexistentes para la mayor parte de la gente que afino. He oído que este ciclo no fue mencionado específicamente por Usui Sensei pero se fundamenta en algunos sistemas metafísicos Occidentales.

Es más exacto decir que cuando usted es afinado su curación personal comienza inmediatamente. Esto aparece a veces como síntomas de la liberación física o emocional tal como un exceso de gases, diarrea o malhumor. Esto se ha llamado desintoxicación. La mayoría de las personas no tienen efectos notables de esta clase. Alguna persona puede informar de un largo procesamiento emocional hasta 3 semanas o 21 días después de un Alineamiento y tener el informe de alguna persona con inusuales sueños vívidos apenas después del Alineamiento.

Cualquier tratamiento o Alineamientos de Reiki que tomen alientan a beber gran cantidad de agua. Esto a menudo reduce o elimina cualquier cantidad de síntomas de desintoxicación. Todos deben ser informados que en algunos casos la liberación de toxinas o reorganizaciones energéticas o físicas causará que ellos se sientan peor por un tiempo pequeño antes de sentirse mejor.

Alguna persona puede sentirse algo incómoda cuando condiciones crónicas, físicas, emocionales o mentales se alivian porque ellos no están acostumbrados a sentirse bien.

Cualquiera que tiene una reacción de desintoxicación debe ser alentado a auto-sanarse con Reiki y a menudo a avisar a su maestro de Reiki para ser ayudado. Cualquier severo malestar o de continuar excepcionalmente debe ser remitido a un médico profesional apropiado porque no pueden tener todos las mismas reacciones al Alineamiento.

A veces las reacciones normales a acontecimientos que ocurren y las emociones que surgen durante el período apenas después de ser hecho el Alineamiento son atribuidas a la desintoxicación cuando ellos quizás sean simplemente una expresión real y conocimiento más libres de los sentimientos que sí pueden ser un efecto del Alineamiento. Los ciclos limpiadores o un período de cambio o desintoxicación y de la integración de las energías o transformaciones no son exclusivos de Reiki pero pueden ocurrir durante algún cambio mayor en prácticas de vida espiritual. O aún como parte de la reacción normal a acontecimientos en su vida diaria, tal como ajustándose a un trabajo nuevo.

Muchas tradiciones espirituales diferentes así como también algunos psicólogos enseñan que toman generalmente cerca de 2 semanas a 30 días para hacer cambios verdaderos que perduren en la conducta. Muchos Alineamientos de otros sistemas mencionan también un ciclo semejante de días mientras una energía o la transformación se integran completamente.

Algunos enseñan que los primeros siete días se enfocan en asuntos del desarrollo personal físico y emocional. La segunda semana enfoca más en asuntos de relaciones y comunidad e integración mental. La última semana se enfoca en la transformación y ajuste divino o espiritual. El ciclo afecta el cuerpo. Cuando la sesión o Alineamiento finalizan este ciclo comienza. Algunos de los cambios y las percepciones aprendidos por esta vía pueden tomar más tiempo en manifestarse completamente, o para integrarse, pero los primeros 21

días es considerada una parte muy importante en este proceso por muchos. Los síntomas atribuidos a la desintoxicación pueden incluir exceso de gases, resfriados y los columpios emocionales del humor, sin embargo normalmente éstos no son raros y severos cuando ellos ocurren. Este cronograma es una versión de un libro metafísico muy viejo; yo pienso verdaderamente que el concepto del período de veintiún días puede venir de fuentes no japonesas, quizás nosotros podríamos decir simplemente que obstáculos y karma pueden surgir cuando usted hace cambios positivos.

### **La Limpieza de los 21 Días, Desintoxicación o el Ciclo de la Transformación**

1. Chakra Raíz, el Apoyo & Cuerpo Físico. Poder Primitivo días 8 & 15
2. Chakra Sacro, el Sexo, la Creatividad, la Intimidad, también el Ego, días 9 & 16
3. Chakra Plexo Solar, las Emociones (los sentimientos del intestino). Los sentimientos por otras personas, también glándula del páncreas días 10 & 17
4. Chakra Corazón & Timo. Amor en general. La compasión. Comunicación y también la glándula del timo días 11 & 18
5. Chakra de la garganta, La Expresión, Responsabilidad. También La glándula de la tiroides días 12 & 19
6. Chakra del Tercer Ojo, La frente, las Ideas, la visión, la mente. El propósito. También La glándula pituitaria días 13 & 20
7. Chakra de la corona, La Integración del Color, la Dirección más Alta de la Mente. También glándula Pineal días 14 & 21

Cada semana tiene un ciclo completo durante el cual cada chakra es enfocado en un día.

Aunque el trabajo no está limitado a sólo un chakra por día, el foco primario estará en uno. Reiki traerá la ayuda para limpiar los asuntos que previenen el bienestar o que están en el camino de la evolución espiritual y personal. Este ciclo puede acontecer si usted recibe o da un tratamiento de Reiki. De hecho, acontece cada vez que usted hace un cambio agradable. La única diferencia es el foco. Este ciclo aplica también a uno de integración de energías de los siete rayos de la creación pero esto es complejo y demasiado lejos y esotérico para este manual de Reiki. Mis estudiantes no han informado generalmente dificultades con desintoxicación en sí mismos ni con sus estudiantes. A los estudiantes se les pide informar al Maestro de Reiki si ellos tienen las reacciones severas o excepcionales después del Alineamiento.

El maestro de Reiki puede recomendar que los estudiantes entren por varios días al tratamiento individual en caso de desintoxicación severa. El maestro debe sugerir que un médico sea consultado si hay síntomas físicos, no todo acontecimiento físico ni emocional que sigue al Alineamiento será por desintoxicación.

### **Alineamiento Curativo**

Yo no enseñé el Alineamiento curativo temporal ofrecido en algunas clases como las "Técnicas avanzadas de Reiki." Incluyo un Alineamiento de curación permanente de no-Reiki en mis tratamientos y Alineamientos para los que aceptarán las energías de otros sistemas.

Ofrezco a mis estudiantes Magistrales un aumento permanente de la curación que ellos pueden en cambio transmitir a sus estudiantes y clientes por la intención o automáticamente. Esto aumenta la habilidad de los receptores para usar la energía curativa y para conectar con las energías y la información que ellos necesitan. No es de Reiki.

### **El asunto del cambio**

Cualquiera que se incorpora al Reiki encuentra eventualmente conflictos de tipo Cultural o Ético. Hay un choque entre el panorama de un verdadero "Sanador" que nunca esperaría cargar ningún costo por su trabajo, sólo lo impulsaría la compasión y la filosofía expresada y la enseñada por el Dr. Usui, que uno debe dar algo a cambio para recibir el beneficio completo, y para equilibrar cualquier cambio de energía en un tratamiento que generaría una deuda espiritual inaceptable para el sanado. La actitud de las personas que sólo valoran lo que es pagado por ellos Vs. la actitud de quienes piensan que las energías espirituales son un obsequio de Dios y este honor es gratuito. Estos son sólo unos pocos de los componentes en este asunto. La historia del mendigo (Esa de Usui Sensei curando en un barrio bajo por muchos años hasta que descubriera que muchos mendigos prefirieron permanecer mendigos) a menudo se dice para ilustrar un supuesto requisito que significa probablemente que no todas las necesidades pueden ser curadas. Usted no puede definir lo que constituye la curación para otro y no puede forzar la curación. (Esta misma historia se enseña en algunas sectas budistas

con personas diferentes y para ilustrar diferentes puntos también, en mi opinión, esta es una Parábola tradicional de la enseñanza que se ha adaptado).

Yo no tengo la habilidad para resolver este asunto complejo del cambio pero lamento que tales conflictos puedan restringir la disponibilidad de esta y otras herramientas maravillosas para el bienestar integral de alguien. Es común para las personas desvalorizar algo por lo que ellos no pagaron aunque esto les pueda ayudar a poseer el bienestar.

Una buena parte de la primera clase de Reiki que tomé fue dada con varias historias, los argumentos y el adoctrinamiento con que se necesita cargar el Reiki, y sobre todo para la presentación de Reiki como una carrera. Menciono el asunto porque cualquiera que sea el Reiki que entrena o el sistema que usted trabaja, encontrará la necesidad de trabajar estos puntos para solucionar asuntos acerca de sus valores personales.

Sugiero que todos nosotros nos esforcemos para poner aparte nuestras preconcepciones en este asunto y ser sinceramente claros.

Es importante que nadie se sienta abusado o usado. Yo también pienso que no es justo castigar a alguien y catalogarlo como ambicioso, si ellos quieren un pago justo por el tiempo, la energía y el trabajo ellos hacen bien, aunque usted piense que el servicio debe ser gratuito. Yo me pregunto también cuántas personas sienten que su propia salud, la felicidad y la evolución espiritual no valen lo suficiente como para pagar un costo modesto por una clase o un tratamiento. El fondo del asunto para los estudiantes como para los maestros/terapeutas es cuánto nos amamos y nos respetamos.

Cualquier honorario o el intercambio deben ser justos, equitativos y aceptables a las partes implicadas. Cada vez aparecen más personas que usan Reiki y lo aprecian más si han hecho alguna clase de contribución con su energía y recursos y han ayudado a cubrir el costo al terapeuta de proporcionar el tiempo, la instrucción, el sitio, los materiales y el esfuerzo personal para la clase o el tratamiento. Muchos Maestros de Reiki que comenzaron ofreciendo gratuitamente los alineamientos encontraron que ellos no pueden continuar así porque el costo real de manuales y otras materias, el cuidado de niños etcétera es demasiado oneroso y una carga para sus familias. Igualmente es también cierto que muchas personas siguen insistiendo que los Alineamientos deben ser gratuitos "usted obtiene aquello por lo que ha pagado". He salvado verdaderamente con mi Reiki apenas los costos de mi entrenamiento y los analgésicos que gastaba antes de tomar Reiki. Sin mencionar otros beneficios. Quizás las personas subestimen el valor que Reiki tendrá en sus vidas.

La tradición del cambio es válido, todos nosotros Regresamos al Universo lo que recibimos y recibimos lo que arrojamamos. El cambio puede ser el uso de cualquier energía recibida por lo bueno del universo.

Acepto el concepto del cambio por el valor y creo en el equilibrio. El cambio es verdaderamente la Ley universal pero para mí en el cambio y Karma a pesar de lo universal de sus alcances no es sencillo el control sobre cada uno de los acontecimientos que ocurren en la realidad lineal. Podemos hacer un cambio por el servicio al universo pero por otro lado no es buen Karma criticar a personas que necesitan apoyo para comer.

Dinero por trabajo es justo.

Se dice que una mariposa en Nueva York puede realizar cambios meteorológicos en Beijing, insistir siempre en cambios inmediatos en nombre del equilibrio puede, en mi experiencia, crear un desequilibrio más grande porque ese desbalance puede venir a rectificar el uso que debemos hacer de la intuición que poseemos y de la comprensión con respecto a esto. No sólo puede que lo que tiene razón para mí no tenga razón para usted si no que lo que tiene razón para mí ahora no tenga razón para mí mañana. La realidad es flexible y aprecio que este asunto de la oportunidad de clarificar nuestra comprensión sobre nuestros propios valores y necesidades, y nos alienta a aclarar cómo se siente cada uno de nosotros acerca de lo que preferiría sin antes aceptar como una verdad absoluta cualquier opinión sin ser examinada. No tiene la energía que marca a un "Maestro" de Reiki que usted haga lo contrario después que usted lo obtiene. Generalmente yo con respecto a la compensación de los viejos lightworkers veo que todos los Absolutos están equivocados inclusive este. La única cosa a la que soy opuesta es a ser rígido e inflexible.

### **DesAlineamiento, el símbolo de la Obediencia y para orar contra cosas extrañas**

Algunos Maestros Reiki, principalmente en Europa usan, aparentemente sin decir a sus estudiantes, algo que ellos llaman un símbolo de la obediencia. Se cree que durante el Alineamiento el estudiante es atado a ellos e incapaz de usar su libertad para buscar a otro maestro.

Este es IMO, una perversión y el abuso atroz de la relación entre el maestro y el estudiante. Puede que encuentre a alguien que piensa que ha sido víctima de esto. Usted lo puede tratar de la manera que usted quita injertos, fijaciones y obsesiones. Use Reiki con profundidad en lo emocional y mental y la curación de liberación y empoderamiento con afirmaciones.

Algunas personas pueden cambiar su opinión acerca de lo que han recibido de Reiki tiempo después que han sido afinados, otra vez esto parece ser en su mayor parte en algunas personas de Europa que hacen muchos dólares desalineando a las personas, personalmente creo que un "des afinamiento" podría volver a despertar probablemente Reiki en cualquier momento que la persona lo quisiera también. Hay que tener claro que una vez usted tiene Reiki usted tiene Reiki. Los estudiantes antes de recibir el Alineamiento deben entender que esto es una transformación permanente.



Usted podría ayudar a algunos que quisieran realmente desconectarlo, supongo que usted los podría ayudar cortando la conexión así como por encima. La gente no tiene que usar Reiki aunque lo tenga.

Reiki no puede hacer daño, Reiki se auto protege y trabaja para el alto bienestar.

Ha habido unos pocos individuos y los grupos que se oponen a Reiki por motivos personales, religiosos o espirituales, que han llamado la gente a Orar para destruir el Reiki. Esto quizás venga bajo la categoría general del ataque psíquico, sin embargo no ha tenido absolutamente ningún efecto en ningún facultativo de Reiki que yo sepa. La razón primaria para esta clase de oposición a Reiki parece ser la idea de que algo que usted haga y se sienta bueno tiene que ser malo.

### **La Moralidad de Reiki para la práctica profesional**

Naturalmente la Moralidad en el plano Magistral es muy importante. La Enseñanza de un Maestro no es la de un Gurú ni persona santa y no debe esperar la devoción de los estudiantes. Los costos y la instrucción se deben proporcionar en una manera completa y equitativa y la instrucción prometida debe ser dada como fue contratada.

El Maestro de Reiki debe comportarse con moral y de forma ética hacia todos los estudiantes. Los estándares Éticos discutidos en niveles más tempranos de Reiki aplican todavía. La información y las confidencias de sus clientes y estudiantes son confidenciales y no deben ser divulgadas a otros.

Yo no estoy segura de la fuente exacta de lo que escribo debajo pero puede ser de una de las Organizaciones más Tradicionales de Usui Reiki, posiblemente Alianza de Reiki. *(Puse algunos comentarios en el paréntesis y PJ cursiva.)*

#### **LA CONDUCTA PROFESIONAL:**

Los facultativos de Reiki se conducen a sí mismo como un profesional y de manera ética, realizan sólo esos servicios para los cuales ellos están calificados, y exponen su educación, certificaciones, afiliaciones profesionales y otras salvedades honestamente. Ellos no hacen, en ninguna manera profesa prácticas de medicina ni psicoterapia, a menos que sean licenciados por su provincia o país para hacer esto.

#### **La HISTORIA CLINICA Y REFERENCIAS:**

Los facultativos de Reiki mantienen los registros exactos del cliente, inclusive perfiles de la historia clínica de la mente y del cuerpo. Ellos discuten cualquier área del problema que puedan tener contraindicación de Reiki, y refiere a los clientes donde profesionales apropiados médicos o psicólogos cuando se indique. *(Yo no conozco verdaderamente de ninguna condición que contraindique el uso de Reiki) (no todos los facultativos mantienen un registro detallado de salud, los que siguen un modelo clínico de la práctica lo hacen, los otros que practican en una manera menos formal no pueden mantener los registros detallados ni todo lo registran)*

#### **La APARIENCIA PROFESIONAL:**

Los facultativos de Reiki ponen la atención en la limpieza y la apariencia profesional de él mismo y de la ropa, de sábanas y equipo, y del ambiente de la oficina en general. Ellos intentan proporcionar una atmósfera tranquila, se esfuerzan en planificar y aclarar cualquier cosa acerca de sus razonables honorarios.

#### **COMUNICACION Y CONFIDENCIALIDAD:**

Los facultativos de Reiki mantienen limpias y honestas comunicaciones con sus clientes, y mantienen toda información de cliente, sea médica o personal, estrictamente confidencial. Ellos revelan claramente las técnicas usadas, identificando apropiadamente el alcance de cada práctica profesional.

#### **La INTENCIÓN y la CONFIANZA:**

Los facultativos de Reiki son alentados a clarificar su intención para facilitar el cambio terapéutico de una naturaleza holística, y para desarrollar la habilidad de enfocar atentamente en el Cuerpo y pensamiento mismo. Para establecer y mantener confianza en la relación con el cliente, ellos son alentados a hacer preguntas que tienen que ver con el bienestar del cliente, y para establecer las fronteras claras y una atmósfera de seguridad.

#### **EI RESPETO A CLIENTES:**

Los facultativos de Reiki respetan el cliente en lo físico y su estado emocional, y no abusan de clientes con acciones, las palabras ni el silencio, ni se aprovechan de la relación terapéutica. Ellos en ninguna manera toman parte en la actividad sexual con un cliente. Consideran las zonas íntimas del cliente con el tacto y el grado de presión, y honran los pedidos del cliente tanto como sea posible dentro de límites personales,

profesionales y éticos. Ellos reconocen el valor e individualidad inherentes de cada persona y por lo tanto no discriminan injustamente contra clientes ni colegas.

#### La INTEGRIDAD PROFESIONAL:

Los facultativos de Reiki presentan Reiki como una profesión y de manera compasiva, representándolos exactamente en su práctica y ética. Ellos conducen su negocio honestamente, y no dan información fraudulenta, ni tergiversan la misma a estudiantes ni clientes, ni actúan de una manera despectiva con la naturaleza y la intención positiva de Reiki.

#### El CONOCIMIENTO:

Los facultativos de Reiki refrenan el abuso del alcohol y drogas. Estas sustancias no se deben usar para nada durante actividades profesionales.

#### La EXCELENCIA PROFESIONAL:

Los facultativos de Reiki se esfuerzan para la excelencia profesional con la evaluación regular de fuerzas y debilidades personales y profesionales, y por la educación y la instrucción continuadas.

#### La IGUALDAD:

Todos los facultativos de Reiki del mismo nivel deben ser tratados como iguales con respecto a su Maestro iniciante o su sistema de creencia. Todo Maestro de Reiki/Profesor debe ser tratado como igual con respecto a su Maestro iniciante o su afiliación (o la falta de la asociación) a cualquier cuerpo o asociación.

#### Los DERECHOS del ESTUDIANTE:

Los Maestros de Reiki respetan cada derecho del estudiante para escoger su propio sendero curativo y su maestro para la iniciación.

#### RESPONSABILIDADES del MAESTRO:

Todos los Maestros de Reiki deben presentar sólo la información transmitida por el linaje japonés de Mikao Usui. Cualquier uso de otra materia se debe introducir claramente como tal.

#### REIKI DOCENTE

Hay probablemente tantas maneras de enseñar Reiki como maestros.

Usted no enseñará exactamente como fue enseñado pero tendrá la responsabilidad de cerciorarse de que la materia básica se cubre y que Reiki y las adiciones tradicionales y contemporáneas exteriores a Reiki tradicional se identifican claramente. La mayoría de Los Maestros Nuevos de Reiki enseñan primero usando los manuales que ellos recibieron durante su instrucción o Manuales de Reiki que son publicados. Luego escribirán sus propios manuales. Cómo usted estructura su clase variará según su propio estilo y según los estudiantes que vienen a usted. La estructura que usted usa debe ser una que sea apropiada y cómoda para usted y para sus estudiantes.

Muchas personas están algo inseguras y temerosas más aún cuando pueda haber algún elemento que choca con su propia fe religiosa, por tanto yo pienso que es bueno mantener cualquier elemento religioso al mínimo absoluto a menos que usted esté bastante seguro de la espiritualidad que manejan sus estudiantes.

El grado de ritual y ceremonia que acompaña el Alineamiento de Reiki varía de casi ninguno a producciones mayores tales como trazar círculos, limpieza con salvia, las oraciones, cantar, sonar de campanas, hablar en lenguas, tambores y formalidad magnífica. (Mi primer Maestro de Reiki realizó todo un Show).

Esto está bien si a usted y sus estudiantes les parece. Este manual tiene varias versiones diferentes de Alineamientos que usted puede escoger o adaptar. Es bien conocido que cualquier ritual o forma ceremonial que usted use para conducir el Alineamiento trabajará proporcionalmente a la intención que usted ponga y la aceptación de los receptores del Alineamiento.

El Día anterior a la clase es bueno haber planeado un resumen de la clase y cuidar de los detalles como manuales, material docente, el tiempo, la ubicación y el costo.

Decida qué forma de Alineamiento usará el día de la clase. Si usted pagará un alquiler de local para su clase es bueno haber reunido un depósito anticipado de sus estudiantes para que si ellos no asisten la clase no se cancele en el último momento y usted será capaz de cubrir por lo menos algunos de los costos que ha contraído.

#### **La Ubicación de la Clase y la preparación**

Si usted enseña en otra ubicación diferente a su propio hogar, tienda u oficina tiene que visitar primero para cerciorarse de que el lugar es adecuado. ¿Hay suficiente silencio para enseñar? ¿Hay una cocina o restaurantes cerca? ¿Necesitarán los estudiantes traer su propio almuerzo o bocados? ¿Se proporcionan las sillas? ¿Hay una mesa para que los estudiantes usen cuando escriban los símbolos? ¿Puede traer usted a alguien para preparar el café? ¿Hay facilidades que permita comer en el local?

Cerciórese de que los baños estén disponibles y que ellos funcionen y están limpios; vea si hay intimidad para sus estudiantes durante la clase. Algunos lo realizan en Condominios o Centros Mayores de Recreación, pueden esperar que usted permita que sus miembros vaguen a voluntad si ellos permiten que usted use sus facilidades.

Cerciórese de que la gente con quien usted arregla el uso de facilidades tiene el derecho de arreglar el contrato para las facilidades. Cerciórese de que tiene suficientes salidas eléctricas disponibles si usted trae algo que las necesitará. ¿Necesitará usted traer su propia fuente de música si usted lo quiere? Optimistamente la habitación será limpia y cómoda y la temperatura correcta. Tenga su música escogida preparada si usted la usará y se cerciorará de que trabaje el equipo. ¿Será permitido encender velas o quemar incienso? Algunas localidades tienen regulaciones del fuego que prohíben toda llama. Algunos maestros queman ceremonialmente el papel en que los símbolos se practican, si usted piensa hacer esto necesitaría un contenedor y la ubicación segura para ello.

Si usted servirá té o bocados o la gente traerá el almuerzo querrá tener copas, servilletas, cucharas para el azúcar y una cesta de basura. En muchas locaciones es común tener agua embotellada a la mano. Cerciórese de que el baño está limpio y con suministros. Si la clase es en su hogar quite lo que potencialmente avergonzaría del baño inclusive el gabinete de la medicina si no cierra. Ponga las cosas de valor especial o frágiles lejos. Es también sabio cerciorarse de que esas habitaciones en que usted espera que nadie entre estén limpias y adecuadas en caso de que alguien necesite entrar. A veces la gente necesita mudarse de ropa o recostarse un momento o tomar una medicina. Que haya un lugar para que la gente pueda poner los abrigos si ellos los traen. Un lugar seguro para bolsos, que sea visible por todos y distante de la salida, no es una buena idea si ellos no pueden ser mantenidos cerca de cada estudiante.

Haga los arreglos para el cuidado de niños si usted lo necesita, etcétera. Ha escogido o ha escrito el material que estará usando y reunió sus distribuciones y los materiales docentes. Cerciórese de que tiene suficientes manuales, las distribuciones y los certificados (*si usted da certificados*) para los estudiantes esperados. Tenga plumas y papel para sus estudiantes y tabillitas con sujetapapeles si no hay mesa ni lugar para que los estudiantes tomen notas y practiquen la escritura de los símbolos. Establezca una mesa de masaje si usted tiene una y hay lugar fuera de la habitación para tenerla durante la clase. Resuelva dónde la pondrá si usted necesitara introducirla después de comenzada la clase. Y tenga los tendidos, almohadas una frazada etcétera.

Si usted no tiene una mesa de masaje decida dónde demostrará los tratamientos. Pruebe que tiene suficientes sillas cómodas. Puede ser realmente doloroso para alguna persona sentarse en un piso durante mucho tiempo.

## La preparación el día de clase

Se espera que usted esté bien descansado y preparado el día de la clase.

Si la clase no ha sido probada busque llegar temprano para completar sus preparaciones de una manera lenta. Antes de que los estudiantes lleguen quizás quiera darse un auto tratamiento. Haga su meditación y alguna preparación personal. Usted quizás quiera limpiar la habitación y si quiere hacer algo como colocar una cuadrícula en el pórtico o llamar o invitar a los guías y Ángeles curativos, etc. Usted debe hacerlo ahora antes de que los estudiantes lleguen. Prefiero sentarme en la habitación y Correr Reiki con la intención de que yo misma, la habitación y la clase tengamos los efectos y la iluminación máximos.

Su clase y su Alineamiento deben tener un comienzo claro, el contenido y el final.

Enseñe como usted quisiera ser enseñado

Sepa algo acerca de sus estudiantes, use palabras sencillas para comunicar los conceptos tenga interrupciones planificadas

Organice la presentación para que fluya de una manera que tenga sentido para usted y a sus estudiantes. No trate de probar que usted tiene razón, permita que los estudiantes tengan sus propias realizaciones.

Usted puede tener una clase para una persona o para un número grande de gente. Sin embargo si usted tiene por lo menos dos estudiantes que ellos puedan practicar juntos mientras usted enseña y observa. Evite tener un grupo demasiado grande. Mientras hace los Alineamientos de Reiki en una clase demasiado grande será difícil de seguir transmitiéndolo sin incidentes. Usted quiere ser capaz de dar a cada estudiante la atención individual. Relájese.

Cuando usted usa la transmisión directa para el Alineamiento del grupo puede hacer que todos comiencen compartiendo Reiki uno con el otro apenas finalice el Alineamiento. Después de los Alineamientos usted puede hacer un chequeo rápido de la gente para ver que ellos pueden correr Reiki e ir directamente a un auto tratamiento.

Si usted hace un ritual de Alineamiento para un estudiante a la vez entonces cuando los estudiante han terminado ellos podrían pararse atrás de uno de los estudiantes que esperan y correr Reiki con las manos en

los hombros del estudiante sentado. Antes de comenzar el Alineamiento permita que la gente sepa que usted los estará tocando pero que esto no será inmediato, que habrá un suspenso mientras espera el flujo del Alineamiento, verdaderamente encuentro molesto esta espera de la gente por eso yo no lo hago de esta manera.

Si usted hace el Alineamiento individual en un área separada del resto de los estudiantes de la clase, pueden practicar en los estudiantes que esperan después de que su Alineamiento se hace. Esto es más fácil de supervisar si usted tiene un ayudante durante la enseñanza.

Después del Alineamiento algunos estudiantes pueden querer discutir su experiencia del Alineamiento. Esto puede causar el alargue de la clase, si lo permite, y puede hacer también que algunos estudiantes que no obtienen las visiones y el drama se sientan desalentados.

### **Sugerencias para enseñar una clase Reiki.**

Si hay alguien en la clase que nunca ha recibido Reiki le puede dar una muestra temprana. Si usted hace los cuatro Alineamientos Reiki querrá espaciar los segmentos en cuatro partes del tiempo de la clase. Cuando un estudiante ha completado el primer Alineamiento del grado ellos deben tocar a alguien y correr Reiki tan pronto como sea posible. Yo a menudo voy directamente a que todos se den a sí mismos un auto tratamiento después del Alineamiento. La gente que ha trabajado con otros sistemas de energía que usa activar el Chi o polaridad tienen que recordar a veces que cuando usted prende Reiki el practicante lo debe empujar, el no lo "hace" algo lo "hace trabajar" y esto puede tomar un poco mientras obtienen la técnica de ordenar el encendido de Reiki y permitirle correr.

### **Para Reiki uno**

cubrió los temas  
introducción, saludos personales de información  
repartir los materiales  
Qué es Reiki, la historia,  
introducción breve a conceptos de la energía y el bienestar  
Alineamiento  
las posiciones de la mano y por qué ellas son usadas  
demuestre los auto tratamientos, a los otros, la silla  
la práctica, la cantidad de prácticas lo cercioran que todos han obtenido el Reiki y como lo sienten ambos dador y receptor  
La moralidad, los principios de Reiki, las denegaciones  
usando Reiki en plantas, en animales,  
un poco acerca de meridianos, el aura, chakras y el cuerpo de energía  
un poco acerca de escudriñar o presentimiento en general de la energía y acerca de la intuición  
Reiki en otras áreas de su vida, el ambiente del trabajo, los eventos,  
las reuniones, en el hogar, las actividades del ocio,  
el cambio interno, los asuntos legales, variantes de Reiki  
acerca de tener una práctica de Reiki y llevando registros  
los certificados  
Las preguntas, algunas cosas extras  
Enseñe en lo posible las técnicas japonesas Hatsu Reiho, la meditación, lluvia de Reiki  
la discusión adicional la interacción social y práctica  
hibiki- byosen  
métodos de no-Reiki de incremento del canal  
la meditación y fundamento  
Cerciórese de que todos los estudiantes pueden correr Reiki y no usa su propia energía,  
que ellos entienden la claridad del toque de mariposa  
ha practicado las colocaciones de mano y sabe acerca de asuntos éticos y los principios de Reiki  
cerciórese de que ellos tienen una oportunidad de hablar acerca de la experiencia de Alineamiento  
Si ellos quieren pero no emiten y no permiten asumir esta parte de la clase.  
Esté preparado para discutir la protección y percibir los conflictos con la religión si estos aparecen. Esté preparado para discutir los mitos y conflictos de Reiki.

### **Para Reiki Dos**

la naturaleza general de los símbolos  
La información más detallada acerca de la moralidad particularmente con respecto a curación remota y curación emocional  
introduzca los tres símbolos individuales  
Alineamiento

usar el símbolo del poder  
usar el símbolo de la armonía  
usar el símbolo curativo remoto  
las técnicas de la curación emocional  
tratamientos para adicciones, las afirmaciones positivas  
las técnicas de la curación remota  
los asuntos curativos en el pasado, prepararse para la necesidad futura  
Los círculos de Reiki y tratamientos de grupo  
la práctica dibujando los símbolos y memorizarlos  
un método de memorizar los símbolos que trabaja muy bien  
Deberá tener la atención de los estudiantes ellos deben comenzar con el primer trazo y hacerlo una y otra vez, agregar otro trazo cada vez hasta hacerlo todo.  
practique el tratamiento con símbolos  
practique la curación remota  
emitir  
escudriñar, presentir  
la certificación  
los objetivos posibles adicionales  
las pilas o montones  
Las técnicas japonesas de Reiki  
La curación del mundo  
Discuta "las Técnicas avanzadas de Reiki"  
meditación de reiki  
Los guías y los ángeles  
Los cristales, manifestaciones. Etc.  
Otras técnicas curativas (Reiki no tradicional. Estas son las técnicas que yo he aprendido y comparto con estudiantes separadamente del Reiki que entrenan) Estos incluyen la Energía directa a áreas específicas, el masaje de la energía  
Extender la "sábana" y funciones de foco  
ubicaciones de poder, los medios, y la programación Automática  
(éstos dan las funciones equivalentes a tomar la mayor parte de las variantes del Reiki "avanzado")

## **El Maestro y profesor Reiki**

Alineamiento nivel magistral  
el símbolo de la Autorización  
usar el símbolo  
Varias maneras de dar Alineamientos  
cómo dar un Alineamiento remoto  
Acerca de ser un Maestro de Reiki los valores sugeridos  
la práctica de Alineamientos  
Reiki docente  
discuta otras formas de Reiki inclusive el material realmente extraño  
(el símbolo de la obediencia el desAlineamiento)  
Acerca de Reiju (Este método de autorización no se enseña en este manual, uso una forma diferente de Reiju que el Sr. Doi)  
Las posibilidades adicionales  
( otras funciones curativas no Reiki)  
equilibrar chakras  
Alineamiento curativo  
la conexión con el ángel  
el alivio del karma

## **Formatos de clase**

Hay varios formatos que se usan para las clases y entre los cuales el maestro debe decidir cómo quieren enseñar y cuán larga será cada clase. Muy pocas personas tienen tiempo para un aprendizaje clásico de uno o de más años.

Cualquiera puede tomar Reiki uno

A menudo con Reiki tradicional Occidental la clase se toma sobre un fin de semana o el anochecer del viernes y el fin de semana para permitir espaciar el tiempo de Alineamientos en 4 partes.

Otro modelo es un Día para Reiki uno. Alguna persona ha enseñado Reiki uno sobre ocho semanas con acerca de 2 horas para cada sesión. Con estudiantes o parejas individuales que han leído el manual antes de

clase y tienen la experiencia con la meditación u otra práctica espiritual un promedio de 4 a 6 horas de clase a menudo de muy buen trabajo.

Reiki dos puede ser hecho en combinación con Reiki uno o separadamente, a menudo se recomienda una espera por lo menos de un mes después de tomar Reiki uno y practicar auto tratamiento diariamente si es posible y tratar por lo menos a 10 personas diferentes antes de tomar la clase de nivel dos. La mayoría de las veces esta clase se enseña en un día o en un fin de semana pero algún maestro puede enseñar sobre el marco de mucho tiempo.

El requisito y el tiempo dedicado a la Instrucción del Maestro de Reiki puede ser extremadamente variado.

Mientras algunos enseñan los tres niveles en un fin de semana y esto tiene éxito para muchos. La mayoría de los maestros recomiendan una espera de seis meses a un año después de entrenar el Reiki dos.

Algunos maestros solicitan a sus estudiantes haber mantenido un Diario de Reiki y proporcionar la documentación de cincuenta a 100 tratamientos para personas diferentes antes de aceptarlos en una clase de Reiki Magistral.

Algunos maestros reúnen a sus estudiantes por lo menos una vez al mes por un año y hacen muchos tratamientos supervisados. Algunos maestros solicitan a sus estudiantes proporcionar tratamientos y varias clases a otros estudiantes que el Maestro supervisa. (Y todos los pagos son para el Maestro).

Algunos maestros piden a sus estudiantes escribir su propio manual antes de certificarlos.

Otros Maestros han hecho apenas el Alineamiento y enseñado el símbolo de autorización y una manera de afinar y eso es todo. Esto claramente no es adecuado aunque con la perseverancia uno mismo puede estar aprendiendo y llena los espacios.

Muchos maestros Dividen el nivel Magistral en dos secciones separadas.

Hacer el Alineamiento y la enseñanza básica en la primera parte y enfocarse a como enseñar Reiki en la segunda parte.

Hay toda clase de posibilidades y maneras de desarrollar sus resúmenes de clase y materiales.

Yo no me he comprometido con un formato favorito para las clases del nivel Magistral, pero adapto la forma a las necesidades del estudiante o estudiantes.

La mayoría de los buenos maestros de Reiki estarán abiertos para la continuidad o en persona o por teléfono y correo electrónico.

## **MÁS RITUALES para el Alineamiento**

### **Alineamiento Medio Tradicional estilo Usui**

Esto está en la Tradición de Usui pero no es exactamente lo que se dice que la Sra. Takata hizo. Pienso que la Sra. Takata hizo Alineamientos levemente diferentes cada vez porque hay varios rituales diferentes que esas personas juran son justo lo que ella les enseñó. He hablado también con gente afinada por la Sra. Takata o su nieta, quienes dijeron que ninguno de los métodos publicados eran exactamente como ella enseñó.

El mismo Alineamiento se usa para los tres niveles con algunas modificaciones para el nivel segundo y tercero. Como la forma más tradicional para El Alineamiento del primer nivel se repite este 4 veces con un mínimo de una hora entre Alineamiento.

Usted puede comenzar poniendo su intención o dice una "oración" con la intención, o silenciosamente o hablado de cualquier manera es válido para usted. Piense en recibir la ayuda de la Fuente de Reiki para facilitar un Alineamiento perfecto para la persona o las personas. Si usted trabaja con guías espirituales, guías de Reiki, Ángeles, Maestros Ascendidos, etc., usted puede pedir que ellos ayuden a hacer un Alineamiento perfecto de acuerdo al mayor bienestar de las personas. Los Ángeles y los guías u otros "ayudantes" no son necesarios para trabajar el Alineamiento y no es un elemento tradicional en el linaje Usui de Hayashi-Takata.

Dibuje el Símbolo del Poder y el símbolo Magistral en las palmas, y mentalmente los visualiza sobre su Corona y en el Chakra Corazón, piense en conectar totalmente con Reiki, la Tierra y la Fuente para el propósito del Alineamiento.

Limpie y cargue la habitación dibujando los cuatro símbolos de Usui Reiki mentalmente o en el aire enfrente de usted. Esto prepara la habitación y pone un tono sagrado en el acontecimiento.

El estudiante se sienta con las manos tenidas en la posición de gassho u oración cerca del centro del pecho. Parece atrás del iniciado, dibuja el Cho Ku Rei levemente por encima de la cabeza y hasta debajo de la espalda del estudiante, finalizar en la base de la espina dorsal. Coloque ambas palmas encima de la cabeza para obtener una relación energética con el estudiante.

Aspire y visualice el Dai Ku Myo. Exhale el Aliento en el Chakra Corona soplando el Dai Ku Myo y visualizándolo como de color oro en el Chakra Corona, trácelo con su mano moviéndola por el centro de la cabeza del estudiante, y en la base del cerebro.

Apenas por encima de la cabeza, dibuja el Símbolo Magistral Usui y repite silenciosamente " Dai Ku Myo" tres veces. Visualice el símbolo cambiándose del Chakra Corona, por la cabeza a la base del cerebro, trazándolo con su mano. Haga lo mismo con Cho Ku Rei, con el Sei Hei ki, y con el Hon Sha Ze Sho Nen.

Indique al estudiante levantar las manos y subirlas de la posición de oración a la cima de la cabeza o alcáncelas y las levanta usted mismo. Dibuje el Símbolo del Poder en el aire sobre las manos. Entonces

imagínesse el Símbolo cambiándose a las manos, hacia abajo en el Chakra Corona, por la cabeza, y en la base del cerebro mientras dice el nombre del símbolo del poder tres veces y dibuja el Símbolo con la mano.

Para afinar al nivel 2 usted repite esto con el Sei Hei Ki y Hon Sha Ze Cho Nen y para el nivel III con Dai Ku Myo.

Muévase al frente y coloque las manos del estudiante en oración enfrente de su corazón. Dibuje el Símbolo del Poder en el aire enfrente del centro de la frente (frente o chakra del tercer ojo). Imagínesse el Símbolo cambiándose al chakra de la frente. Trácelo con la mano si usted quiere. Diga el nombre del símbolo del poder tres veces.

Para Nivel II hace lo mismo con el Símbolo Mental/Emocional y el Símbolo Remoto. Para el Nivel Magistral, use los cuatro símbolos, recuerde de repetir el nombre de cada símbolo tres veces.

Dibuje el Símbolo del Poder en el aire enfrente del chakra corazón. (Usted quizás necesite mover las manos de los estudiantes), entonces se imagina el Símbolo cambiándose al chakra corazón. Diga el nombre del símbolo del poder tres veces. Para Nivel II hace lo mismo con el Símbolo Mental/Emocional y el Símbolo Remoto. Para el Nivel Magistral, lo hace con los cuatro símbolos.

Abra las manos del estudiante a semejanza de la cubierta de un libro próximas la una de la otra, palmas arriba, frente al pecho. Sosteniendo por debajo con su mano izquierda dibuja con la mano derecha el Símbolo del Poder en las palmas de las manos del estudiante. Diga el nombre del símbolo del poder tres veces. Entonces repique sobre las palmas de las manos tres veces. El único símbolo que yo pongo en este nivel es el símbolo del Poder, el símbolo Remoto y el símbolo mental/emocional se colocan en el nivel II, y todos los cuatro símbolos se colocan en las palmas en el nivel Magistral.)

Coloque las manos del estudiante juntas en la posición de oración, y muévalas apoyándolas enfrente del Corazón del estudiante. Sople sobre las manos, hacia abajo al Plexo Solar, luego hasta el Tercer Ojo y Corona, y sobre el dorso de las manos.

Muévase atrás del estudiante. Coloque las manos sobre la cabeza del estudiante. Use una afirmación positiva y la repite a usted mismo tres veces, imagina que esta es aceptada por el estudiante. Algunos ejemplos son: "Usted está perfectamente alineado", "usted es un verdadero Sanador Reiki", o "usted ha sido llenado con el Amor y la Sabiduría Divinos", o cualquier otra afirmación que sea significativa a usted o el estudiante.

Abra sus manos mirando hacia abajo sobre el Chakra Corona, visualice que mira a través hasta el chakra raíz. Piense que la luz brillante magnífica de la Fuente de Reiki llega y llena el corazón y todos los chakras. Mueva las manos a la nuca del estudiante, y entonces coloque la mano derecha encima de la cabeza y la izquierda en la base del cráneo. Dibuje el símbolo del poder en el aura sobre la corona y visualiza que el aura se cierra. Diga a usted mismo, "sello este Alineamiento con el Amor y la Sabiduría Divinos". Piense que el Proceso se sella y completa y el estudiante está Ahora y para siempre conectado directamente a la Fuente de Reiki.

Coloque las manos en los hombros del estudiante brevemente para apreciar la terminación del Alineamiento.

Muévase al frente del estudiante. Tenga las palmas hacia ellos. Visualice una niebla resplandeciente que los rodea a ambos. Respirela y sea llenado con esta niebla ligera blanca de Reiki. Sople la niebla en el estudiante para que se permita la energía final del Alineamiento y la bendición al estudiante. Diga, "el Alineamiento es completo".

## **EI METODO más LARGO de ALINEAMIENTO**

### **Alineamientos del Primer Grado**

Hay cuatro Alineamientos separados para el primer grado. Piense en términos de establecer el flujo de la energía que viene del chakra corona y sale por los chakras secundarios en las palmas de las manos.

La preparación y posición para el Alineamiento:

La posición inicia sentado recto con pies en el piso. Si los pies no tocan, usar un libro de teléfonos o cualquier cosa bajo los pies para que el iniciado esté sentado en una posición cómoda.

Pararse enfrente del Iniciado, explique que usted estará caminando alrededor a la espalda para trabajar en la cabeza luego volverá al frente para trabajar con las manos.

Al demostrar la posición correcta, instruya al iniciado para traer las manos juntas como cuando ora y tenerlas en una posición cómoda. Dígale también que usted estará tocando sus manos así como también las levantará más alto durante el Alineamiento.

La instrucción final para iniciar: "Ahora quiero que usted cierre los ojos y vaya dentro de sí, yo le haré saber cuando he terminado y usted podrá abrir los ojos" (verdaderamente mi primer Maestro de Reiki nos alentó a mantener los ojos abiertos por lo menos parte del tiempo y permitieron mirar durante los otros Alineamientos).

Ahora camine en el sentido contrario al de las manecillas del reloj hasta la espalda de la silla para comenzar el Alineamiento (algunos otros maestros dicen que en sentido contrario).

### **Primer Alineamiento**

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku myo sobre el chakra corona.

Paso 2. Ahora coloque la mano dominante encima del chakra corona mientras la mano no dominante permanece extendida. Visualice el Hon Sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei, en ese orden. Permanezca en esa posición un momento para que permita la energía fluir.

Paso 3. Colóquese al frente del iniciado caminando en el sentido establecido. Usando la mano no dominante, agarre las manos del estudiante alrededor del dorso por sobre los pulgares y estírelas hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras las sostiene suavemente, se agacha para que las manos del iniciado queden a la altura de sus ojos y coloca las puntas de sus dedos de la mano dominante sobre las puntas de los dedos del iniciado. Mantenga esa posición de manos mientras visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze sho nen, Sei he Ki, y Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 4. Con la mano dominante, agarre la punta de los dedos del iniciado doblando su palma sobre ellos y se visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha ze Sho Nen, Sei he ki. Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 5. Manteniendo las posiciones de las manos, levante las manos del Iniciado cerca a la nariz para tener acceso a la garganta. Mientras se levanta y se pone en pie dibuja el cho Ku Rei con la lengua en el techo de la boca (boca cerrada). Dibújelo con la nariz mientras inspira profundamente. Sopla 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en pequeños chorros).

Paso 6. Libere las manos del Iniciado, colocándolas sobre el corazón del iniciado y retrocede. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya, entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo." o " Esto concluye la primera parte del Alineamiento del primer grado".

En este momento usted quizás pida que el iniciado hable acerca de los sentimientos, las visiones o las experiencias que él/ella tuvo durante el Alineamiento. Además es bueno compartir su alegría entre estudiante y maestro, la expresión con palabras permite que el Iniciado procese lo que ha ocurrido y ayuda si él/ella necesita validar el "Trabajo de Alineamiento". Si varias personas son afinadas este compartir puede ser más completo a fin de cuentas. Ayuda también instruir al Iniciado para que continúe manteniendo las manos en el corazón después de su Alineamiento mientras espera que los otros se le unan, apoyándolos desde su asiento.

## **Reiki Nivel 1. El segundo y tercer Alineamientos**

La preparación y posición son las mismas que en el primer Alineamiento agregando su contacto en los Hombros del iniciado. Los pasos por el segundo y tercer Alineamientos son idénticos. Estos Alineamientos no sólo arreglan parte del flujo de Reiki sino que ayudan también a limpiar los Chakras del iniciado. Camine en contra a las manecillas del reloj hasta la espalda del iniciado y comienza.

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku myo sobre el chakra corona.

Paso 2. Ahora coloque ambas manos en los hombros del iniciado con ambos pulgares en cualquier lado del hueso prominente en la base del cuello (clavícula). Visualice el Hon Sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei, en ese orden. Sostenga esa posición y permita que la energía fluya por todos los chakras.

Paso 3. Colóquese en frente del iniciado caminando en contra de las manecillas del reloj. Usando la mano no dominante, agarre las manos del iniciado alrededor del dorso por sobre los pulgares y estírelas hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras sostiene las manos suavemente, se agachan para tener las manos del iniciado al nivel de sus ojos y coloca las puntas de sus dedos de la mano dominante sobre las puntas de los dedos del iniciado. Mantenga la posición de las manos y visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 4. Con la mano dominante, agarre la punta de los dedos del iniciado doblando su palma sobre ellos y visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha Ze Sho Nen, Sei He ki y Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 5. Manteniendo la misma posición de manos, levante las manos del iniciado cerca a la nariz para tener el acceso a la garganta. Mientras se pone de pie y dibuja el Cho Ku Rei con la lengua (boca cerrada). Dibuje el Cho Ku Rei con la nariz mientras inspira profundamente. Sopla 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en pequeños chorros).

Paso 6. Libere las manos del iniciado, colocándolas sobre el corazón de este y retrocede. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya entonces diga al iniciado: " Usted puede abrir los ojos cuando esté listo."

## **Reiki Nivel 1 Cuarto Alineamiento**

La preparación y la Posición son las mismas que en el primer, segundo y tercer Alineamientos

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku Myo sobre el chakra corona.

Paso 2. Ahora muévase al contrario de las manecillas del reloj hasta el lado de la silla. Coloque una mano en la Frente del iniciado y la otra atrás de la cabeza. Visualice el Dai Ku Myo, Hon Sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei, en ese orden.



Paso 3. Caminando en el mismo sentido colóquese al frente del iniciado. Usando la mano no dominante, agarra las manos del iniciado alrededor del dorso por sobre donde están los pulgares y las estira hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras sostiene las manos suavemente, se agachan para tener las manos del iniciado al nivel de sus ojos y coloca las puntas de sus dedos de la mano dominante sobre las puntas de los dedos del iniciado. Mantenga la posición de las manos mientras visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 4. Con la mano dominante, agarre la punta de los dedos del iniciado doblando su palma sobre ellos y visualiza el Dai Ku Myo, Hon sha Ze Sho Nen, Sei He ki, Cho Ku Rei en ese orden.

Paso 5. Mantenga la posición de las manos, levanta las manos del Iniciado cerca a la nariz para tener el acceso a la garganta. Mientras se levanta y pone en pie dibuja el Cho Ku Rei con la lengua (boca cerrada). Dibuje el símbolo con su nariz mientras inspira profundamente. Sopla 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en pequeños chorros).

Paso 6. Libere las manos del iniciado, colocándolas sobre el corazón de este y retrocede. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo." Esto concluye el Alineamiento del Primer grado.

## **EL SEGUNDO GRADO ALINEAMIENTO**

La preparación y la Posición son las mismas que en el Alineamiento del primer grado.

Paso 1. Levante el brazo no dominante con palma abierta. Con la mano dominante dibuja el Dai Ku myo sobre el chakra corona.

Paso 2. Ahora muévase al contrario de las manecillas del reloj al lado de la silla. Coloque una mano en la Frente del iniciado y la otra atrás de la cabeza. Visualice el, Hon Sha Ze Sho Nen, Sei He Ki, y Cho Ku Rei, en ese orden.

Paso 3. Caminando en el mismo sentido colóquese frente al iniciado. Usando la mano no dominante, agarra las manos del iniciado de alrededor del dorso por sobre los pulgares y estírelas hasta una posición más fácil para usted trabajar. Mientras sostiene suavemente las manos, se agachan para estar con sus ojos al nivel de las manos del iniciado. Mantenga la posición de las manos mientras visualiza el Dai Ku Myo

Paso 4. Entonces abra las manos del Iniciado colocándolas palmas hacia arriba en las rodillas. Tome una mano y dibuje (con la mano dominante) el Hon sha Ze Sho Nen sobre la palma y palmotee sobre ella con su mano. Ahora dibuje el Sei He Ki sobre la palma del iniciado y le palmotea con la suya, ahora dibuja el Cho Ku Rei sobre la palma del iniciado y palmotea con la suya. Vuelva la mano del iniciado a la rodilla. Tome la otra mano del Iniciado y repita todo el proceso hasta el cuarto paso.

Paso 5. Agarre las manos del iniciado juntas y las levanta cerca a la nariz para tener el acceso la garganta. Mientras se levanta y pone de pie dibuja el Cho Ku Rei con la lengua (boca cerrada). Dibuje con su nariz el símbolo mientras inspira profundamente. Sopla 1/3 de aliento sobre el corazón 1/3 sobre la garganta y 1/3 sobre el tercer ojo (todo en pequeños chorros).

Paso 6. Libere las manos del iniciado, colocándolas sobre el corazón de este y retrocede. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo". Esto concluye el Alineamiento del segundo grado.

## **ALINEAMIENTO DEL TERCER GRADO (magistral)**

Se hace una meditación para facilitar la conexión entre el Maestro, el Iniciado, la Energía y los Guías en la preparación para el Alineamiento. Cuando El Maestro intuye que la conexión se ha hecho el Alineamiento comienza.

Las posiciones son las mismas que los anteriores Alineamientos Reiki.

Paso 1. Camine en contra de las manecillas del reloj hasta la espalda del iniciado. Tome un aliento profundo, colocando la punta de la lengua al final de los dientes anteriores superiores. Levante el brazo y la mano no dominantes con la palma abierta. Con la mano Dominante, dibuje el DAI KU MYO sobre Chakra Corona. Alcance desde esa posición las manos del iniciado y libere el aliento retenido soplando en el Chakra Corona.

Paso 2. Realice TODO el Cuarto Alineamiento del primer grado con estos cambios: el Soplo en el Chakra Corona antes de moverse al frente del Iniciado para trabajar en las manos. Esto significa que el aliento retenido se soplará en el Chakra Corona cuatro veces detrás del Iniciado. Preste atención a la posición de la lengua mientras retiene el aliento.

Paso 3. Realice el segundo Alineamiento completo del grado con estos cambios: el Soplo en el Chakra Corona antes de caminar al lado del Iniciado.

Después de que dibuja los otros tres Símbolos y repica, Dibuja el DAI KU MYO en las manos del Iniciado y palmotea con la suya.

Cuando sopla el aliento, lo hace del Chakra Raíz al Chakra Corazón, luego del Chakra Garganta al Tercer Ojo.

Paso 4. Libere las manos del iniciado, colocándolas sobre el corazón del iniciado y retrocede. Permita que pase tanto tiempo como usted intuya entonces diga al iniciado: "Usted puede abrir los ojos cuando esté listo". Esto Concluye El Alineamiento del Grado Maestro.

### **Alineamiento Medio Tradicional (estilo Diane Stein)**

Hay muchas variaciones del procedimiento de Alineamiento y los Maestros de Reiki a menudo agregan los toques Personales al proceso. Esta versión la aprecié en un Libro de Diane Stein, Reiki Esencial.

Usted hará que los estudiantes se sienten con las manos juntas en posición de manos que ora (dedos rectos, no doblados) a la altura del pecho.

Durante la mayor parte del Alineamiento los Maestros de Reiki retienen el aliento con la lengua tenida en el techo de la boca apenas atrás de los dientes y apretando músculos del perineo durante el proceso. (Yo no recomiendo que el músculo se apriete del todo).

Muchos Maestros de Reiki hacen alguna clase de limpieza o procedimiento de apertura antes de comenzar el Alineamiento y estos quizás sean tan sencillos como tener todos que lavarse las manos primero, a una ceremonia pomposa con trazado de un círculo, limpieza, cantar en lenguas, Orar y gestos Rituales. Esto depende de la inclinación del Maestro de Reiki e instrucción. (Mi primer Maestro de Reiki realizó todo un Show).

Dé un paso atrás de la silla donde el estudiante está sentado y abre la corona de los estudiantes con una imagen mental o con el gesto de abrir un libro. Trace el Símbolo de Dai Ku Myo sobre la corona, repita mentalmente el mantra mientras usted dibuja el símbolo. Alcance sobre los hombros del estudiante y agarra las manos del estudiante entre las suyas y sopla el símbolo en la corona. Tome un aliento profundo y lo retiene. Entonces trace los otros símbolos sobre la corona y otra vez toma las manos de los estudiantes y sople en la corona tomando otro aliento profundo y lo retiene.

Ahora venga al frente y abra las manos de los estudiantes a semejanza de un libro. Trace el símbolo del Poder sobre las palmas y repica sobre las manos tres veces, usted puede dibujar todos los símbolos inmediatamente y los repica de nuevo o hace cada uno separadamente. Usted puede dibujar también los símbolos en los dedos y para el tercer grado sobre el tercer ojo en la frente. Entonces tome las manos y se las cierra de nuevo y mientras las sostiene se las hace a un lado mientras usted sopla de la raíz al corazón. Tome un aliento profundo y lo retiene. Vaya a la espalda y finalmente cierre el aura teniendo cuidado de no cerrar la corona. Algún Reiki Maestro abre también y cierra el Alineamiento con otro símbolo llamado Raku así como la técnica de encender de alfarería, se parece a un rayo ligero. Algunos Maestros hacen cuatro Alineamientos para el nivel uno, dos para el nivel dos, y uno para nivel tres. Algunos hacen un Alineamiento para cada nivel. y unos pocos hacen todos los niveles en un Alineamiento.

Espero que este manual sea de valor a todos los lectores y que ellos encuentren que su Reiki se hace una práctica alegre y satisfactoria.

Este manual no está completo, siempre habrá más por aprender

Peggy Jentoft 12-20-2000 8-2-2001

Métodos Tradicionales y Contemporáneo de Usui Reiki  
Manual Nivel Tres Maestro y Profesor de Reiki

© Peggy Jentoft, 2000, 2001  
skygreen@mediaone.net

Traducción de Alfonso Vacca Millán  
Maestro Reiki, Cali, Colombia  
avacca@starmedia.com

FIN